



АПРЕЛЬ 2000. №8.

ISSN 0130 · 2671

КРОКОДИЛ

журнал для живых

НЕ ГРУСТИ! ПОХРУСТИ!



информационно-развлекательный еженедельник



Весь русский рок — в "Крокодиле" стр. **6-7**



Виктория Токарева дала "Крокодилу" "Щелчок"! стр. **8**



9 770130 267000
Индекс 70448.



Карикатурист **Смирнов** –
карикатуристу **Бильжо**:

“Петрович, ты попал!”

подробности – стр. 4



Крокодил

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
информационно-развлекательный
ЖУРНАЛ

№8 (№2838) апрель 2000
Издается с июня 1922

Издатель и учредитель
ЗАО "Редакция журнала "Крокодил".

Над номером работали:
Георгий Елин (шеф-редактор).

журналисты:

Влад Васюхин,
Михаил Казовский,
Анастасия Кендзерская,
Евгений Некрасов,
Эдуард Полянский,
Анастасия Рахлина,
Александр Хорт.

художники:

Александр Горбаруков,
Владимир Морозов,
Владимир Мочалов.

дизайнеры:

Дмитрий Белов,
Георгий Повагин,
Екатерина Семенова,
Екатерина Шарф.

а также:

Александра Анисимова
(бильд-редактор),
Елена Анджан, Любовь Грудева
(набор),
Татьяна Феоктистова
(выпускающий редактор),
Зоя Карабанова-Кожитова
(корректор),
Диана Мазур (технолог).

При поддержке

экс-редактора Алексея Пьянова.

Пластинки: Эдуард Катыхин.

Обложка: Юлия Гукова.

Коммерческая служба

Виктория Белая,
исполнительный директор.

Служба распространения

(250 10 86, 257 36 60).

Ольга Бурова (руководитель).

Служба рекламы и маркетинга

(257 33 59, 251 65 12).

Елена Корякова (руководитель).

Татьяна Минина (PR и промоушн).

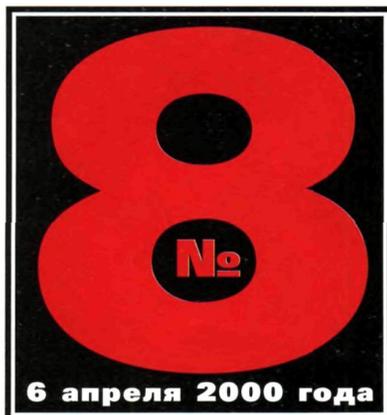
Елена Осипова (консультант

по специальным проектам).

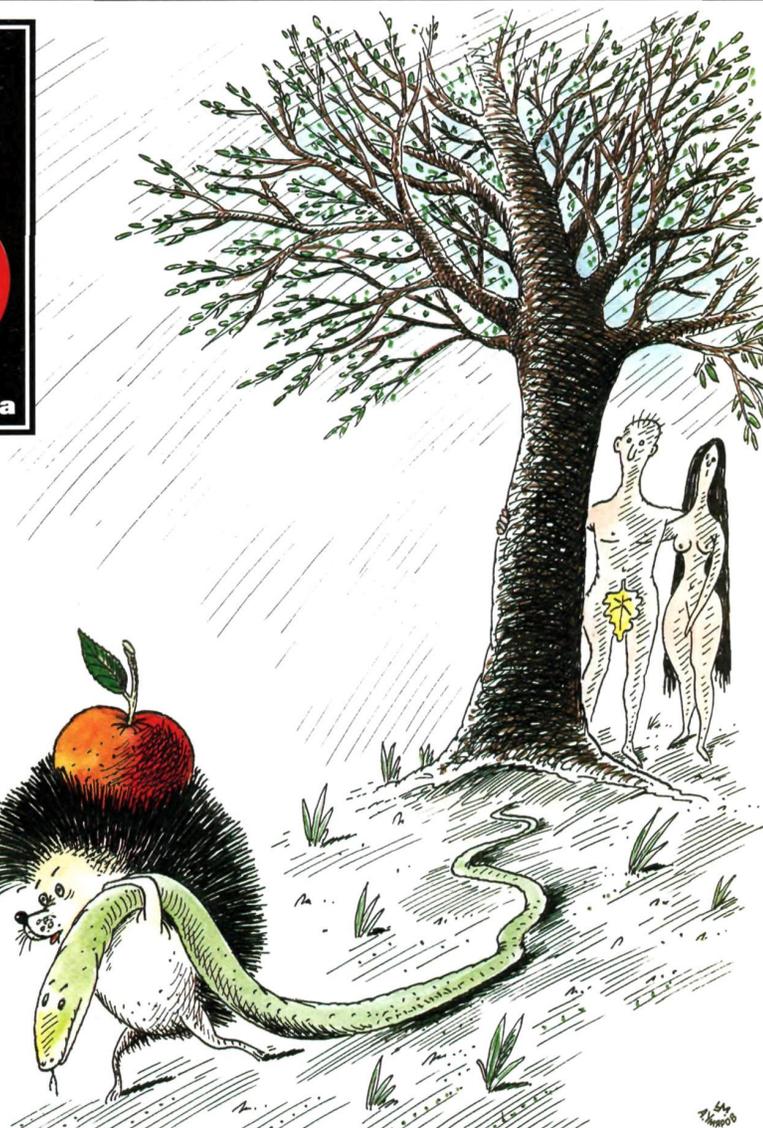
Наш адрес: 101455, ГСП 4,
Москва, Бумажный проезд, 14.
Телефон для справок: 257 31 14

Подписано к печати – 03.04..2000.
Объем – 32 пол. Тираж – 50000 экз.
В розницу цена договорная. Использо-
вана информация: "РТВ-Пресс",
"Сервис-ТВ". Журнал зарегистриро-
ван в Госкомпечати РФ. Свидетель-
ство о регистрации №01535. Цвето-
деление ЗАО "Издательский центр
ЭХО". Отпечатано в ЗАО "Алмаз-
Пресс". Адрес: 123022, Москва,
Столярный пер. 3.

© "Крокодил", 2000



СОДЕРЖАНИЕ



Проверено: вита**МИН** нет!

стр. 4-5

ДАЕШЬ МУЗЕЙ КАРИКАТУРЫ!

Репортаж с выставки "Смеяться, право, не грешно..."
(Российская карикатура 1930 – 2000 гг.).

стр. 8-9

"ЩЕЛЧОК" ВИКТОРИИ ТОКАРЕВОЙ

Автор сценариев "Мимино", "Джентльменов удачи" и других популярных киноисторий передала нам свой новый рассказ.

стр. 23

БЕНЕФИС ХУДОЖНИКА КОСОБУКИНА

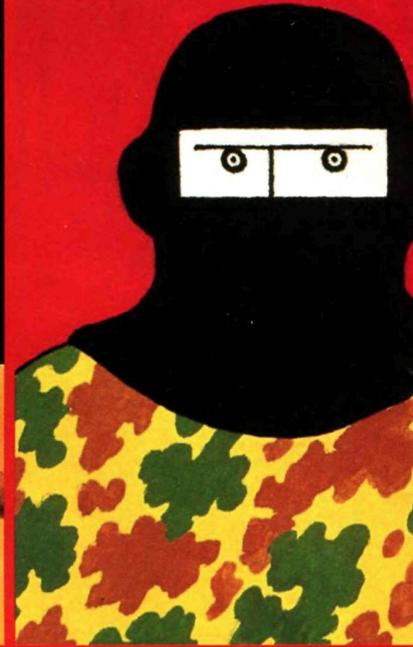
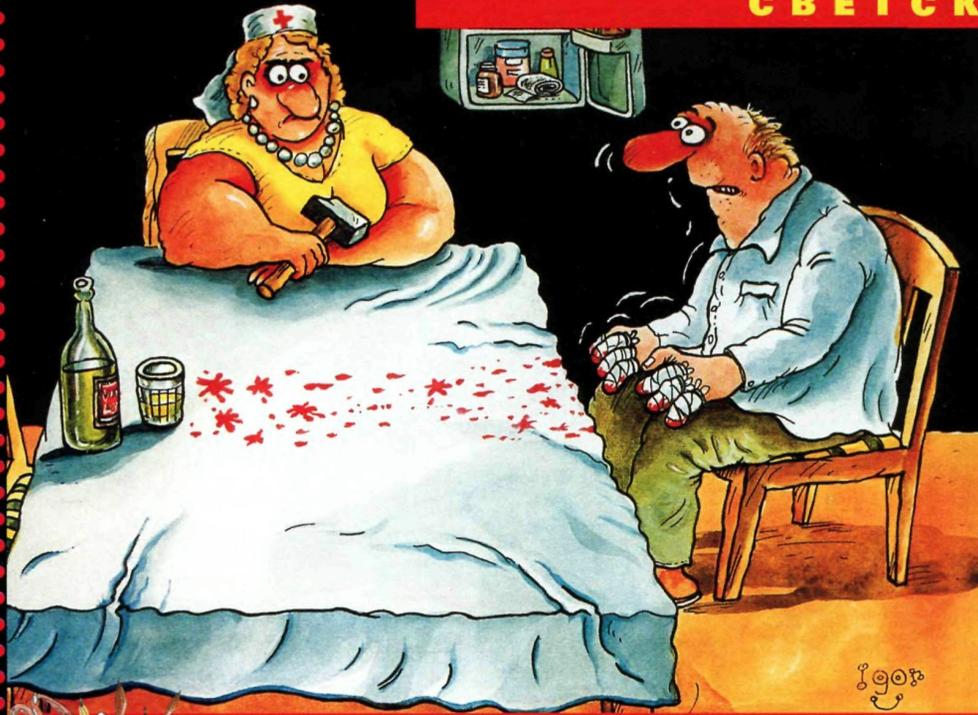
В "Крокодиле" – новые рисунки киевского карикатуриста.

стр. 26-27

КЕКСОМ ПО ФЭЙСУ

Режиссер Виктор Титов вспоминает веселое время съемок комедии
"Здравствуйте, я ваша тетя!"

ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО



Накануне Дня дураков в Центральном музее современной истории России, больше известном как Музей революции, открылась выставка карикатуры. В столице чуть ли не ежедневно случаются вернисажи, но этот – особенный: оказывается, веселые картинки не выставлялись в Москве уже несколько лет. Соскучились! В итоге наблюдалось большое стечение народа – рисующего, пишущего, снимающего и просто глазеющего и смеющегося. Но главная новость – среди организаторов выставки – инициативная группа по созданию Музея карикатуры. По сути, публике продемонстрировали скелет будущего музея.

В экспозиции – карикатуры, созданные за последние 70 лет. Хорошие и разные. Смешные и не очень. Эпохальные и проходные. А еще – концептуальные объекты и личные вещи авторов (Сергей Тюнин пожертвовал свой пропуск в бассейн

“Москва”). Более 80 авторов – от классиков до популярных современников, от Сойфертиса до Бильжо. Все они или почти все печатались в “Крокодиле”. Да и сам “Крокодил” занимает на выставке достойное место.

“Пламенным мотором” этой акции стал известный карикатурист Игорь Смирнов. Инициатива наказуема: к нам, в надежде на поддержку, подходили иные мастера пера и кисти и в старорежимном духе жаловались: “Да кто ему разрешил?! Да кто он такой?! Почему он?!” Они, очевидно, забыли, что вождя не назначают, вождь приходит сам и забирает власть. Так поступил настоящий и неугомонный Смирнов, и колоть его вилами “Крокодил” не намерен: человек строит, а не разрушает. И если кому-то не нравится, пусть сделает лучше. Только пока что-то желающих на горизонте не видно...

У искушенных искусствоведов к этой выставке как прообразу музея могут быть свои претензии. А наивный зритель едва ли обратит внимание, что многие работы неровно

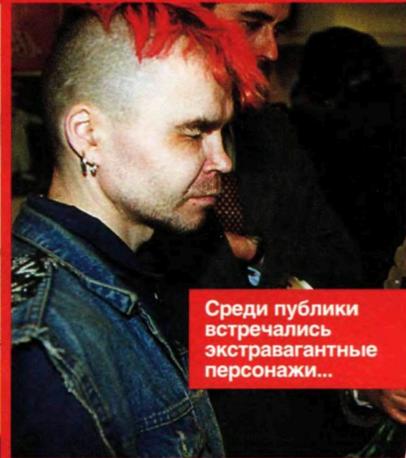
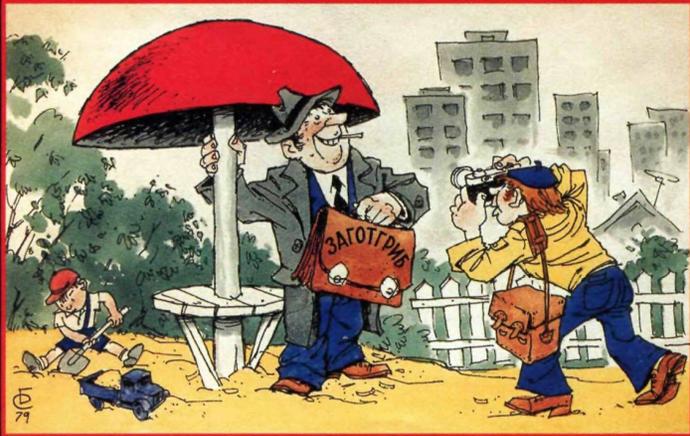


Бор. Ефимов, выступая на вернисаже, признался: “И сегодня не так просто рисовать карикатуры – время сложное и не понимаешь: кого надо высмеивать, над кем можно смеяться...”

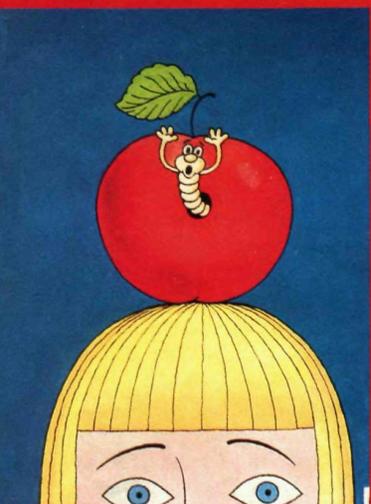
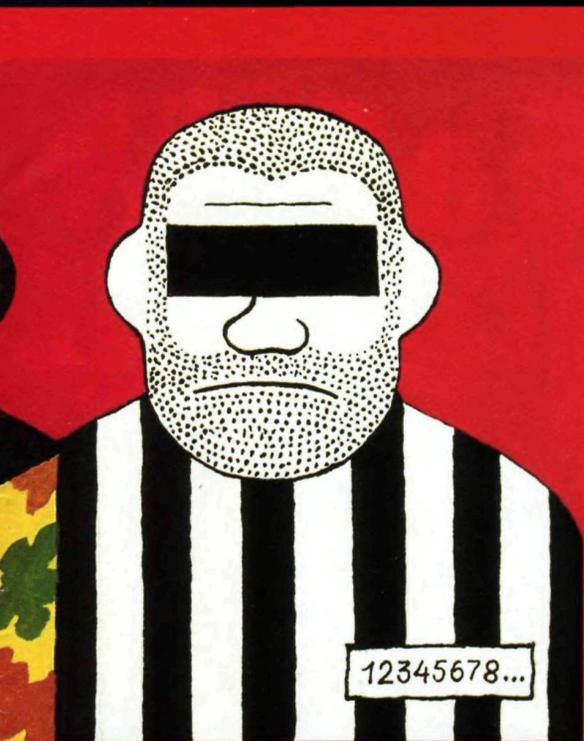
приклеены или не имеют паспарту. Или что на стендах не представлены Кукрыниксы. Можно по-разному относиться к ним и другим “помощникам партии”, но это – наша история, переписывать которую глупо. Мне вот не понравилась название выставки – “Смеяться, право, не грешно...”. Ну и что с того?! Ведь могли и банальнее назвать – “Смех – дело серьезное”.

Надеюсь, будущий Музей карикатуры не превратится в карикатуру на музей, как это вышло у Церетели с Музеем современного искусства. А Игорю Смирнову надо помочь. Очень уж затея интересная...

Влад АЛЕКСЕЕВ,
Лев ШЕРСТЕННИКОВ (фото)



Среди публики встречались экстравагантные персонажи...



ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Михаил КАЗОВСКИЙ
ВИТАМИН
"ЛЮ"

*Когда в душе бывает хмуро,
 Когда меня снедает сплин,
 Тобой лечусь: ты мне микстура
 И самый главный витамин!*

Эти строки малоизвестного классика середины конца XX века Н. Хренцова вспомнились мне по такому случаю. Покупал я недавно витамины в аптеке. Дорогущие – 250 рублей упаковка. Их по "ящику" без конца рекламируют – вроде одна капсула заменяет килограмм мяса, три кило овощей и четыре свежих ананаса. И такую энергию придают организму – никакого рыбьего жира не надо. Вот я и решил на себе попробовать. Потому что – весна, силы на исходе, жизненные соки потрачены на сопротивление зимним гриппам, ОРЗ и другим повальным избирательным эпидемиям, а покурлесить еще хотелось бы.

Ну и в этой самой аптеке старичок один ко мне прицепился. Для чего, говорит, денег столько тратить на сомнительную для наших желудков западную химию? В Штатах – другое дело, там у них вообще всё из нефти – гамбургеры, кофе, мюсли и мысли. Люди там другого не признают. А у нас? Нам без натурального, нетепличного нежинского огурчика – финиш, амба. Без редисочки, хрусткой, как весенний ледок. Без амурных стрел зеленого лука. Без оранжевой лисьей мордочки морковки-карательки...

Я ему говорю:

– Правильно, конечно. Только с поливитаминами – проще. И гигиеничней. Век у нас такой, скоростной, курьерский. На велосипеде, к примеру, из Москвы во Владивосток, может, и полезнее, но на самолете – быстрее.

Старичок возражает:

– А куда спешить? От нетерпеливости – все наши беды. Ждать не любим, вдумчиво выращивать и употреблять с пользой. Нам сейчас подавай, сразу – и побольше! Хап-хап! Только для себя. На других наплевать. Души синтетические...

Я интересуюсь:

– Ну, а сами-то для чего в аптеку пришли? Тоже ведь, наверно, за химией – корвалол, винпоцетин, мезим-форте?

– Я-то? – улыбается дедушка и затем поясняет тихо: – Я, милоч, за мужским изделием "номер два". Мне на старости лет быть отцом не годится, а гормон-то весной играет и требует. Вот и предохраняюсь помалу... – Подмигнул хитро и помчался к кассе.

Я стоял и молчал, в некотором ступоре. Возражать как-то не хотелось: авитаминоз...

**Карикатуристы захватили Музей революции!
 Даешь Музей карикатуры!**

ИСТОРИЯ РУССКОГО РОКА

БГ

Одна из первых статей в советской прессе, посвященных рок-музыке, принадлежала перу Андрея Вознесенского: в перестроечном "Огоньке" мэтр решил поддержать музыкантов и написал своего рода сагу о Борисе Гребенщикове.

Статья содержала в себе чудесные перлы про кресло Андрея Вознесенского, "в которое ввинчивались худые рокерские зады" посещавших его независимых музыкантов, "постпунктфлойдовское кваканье лягушек" (об альбоме "Десять стрел"), а также лирическое описание Бориса Гребенщикова, возникшего на пороге квартиры поэта в следующем виде: "по-хорошему худой, с холщовым подсумком" и "улыбкой фавна". Для БГ наступили черные дни. Сергей Соловьев, знакомясь с Борисом в процессе работы над кинолентой "Асса", представлялся: "По-плохому толстый". Друзья нехорошо шутили: "С постпунктфloydом в руке". Виктор Цой, сбрасывая со стола шелудивого котенка в знаменитой впоследствии кофегарке на улице Зверинской, держал его некоторое время на весу и с удовольствием констатировал: "по-хорошему худой". А сам Борис Борисович, однажды крепко напившись, приставал к сотоварищам: "Ну чего вот он написал – "с улыбкой фавна"? Сказал бы уж прямо – "с улыбкой козла"! Но никто ему так и не ответил.



Фото Игоря ВЕРЩАГИНА

Игорь СУКАЧЕВ

Гарик Сукачев – человек, вызывающий нежность. По той простой причине, что, будучи важным и взрослым Сукачевым, знаменитым рок-музыкантом и деятелем театрального и кинематографического искусств, он все равно остается совершенно невозможным и зажигательным "тем самым" Гариком, что некогда создал ансамбль оптимистического сарказма, впоследствии оркестр пролетарского джаза, всенародно известный как "Бригада С".

В свое время, помимо непосредственно музыкальной деятельности, Гарик прославился всевозможными акциями вроде акции в защиту узников Московского зоопарка. Его образ начального периода "Бригады С" представлял собой гремячую смесь из взбесившегося пролетария, блистательного стилиста и сотрудника НКВД.

"Это была эпоха новой волны, – вспоминает Гарик, – все эти прически, брюки, узкие туфли, рубашки, галстуки, запонки, длинные пальто имели значение и для антуража, и для нашего состояния внутри музыки.

Я прекрасно помню, как впервые надел широкий костюм, белую рубашку и галстук с ласточками, – это был 81-й год: в парке им. Горького был какой-то очередной коммунистический праздник, там играли две группы, "Гулливер" и "Мистерия Буфф". У меня был товарищ, и мы пошли с ним в парикмахерскую – а у нас по тем временам были длинные волосы, и мы сказали – нам нужно сделать "бокс", только не трогайте наши челки. Я нашел 53-го года отцовскую рубашку, нашел его же галстук и старый костюм, то же самое сделал мой товарищ Миша, мы купили лакированные ботинки на Тишинке по 5 рублей и в таком виде пошли в Парк Культуры на концерт. Как нас не повинтили, я до сих пор не могу понять".

Одна из самых знаменитых вещей Гарика той поры – длинное кожаное пальто тридцатых годов. Пальто имело имя собственное – "Лаврентий Пальч". Его подарила Гарику барышня, бабушка которой был офицером НКВД, барышня утверждала, что героический дедушка ездил в этом пальто на задания. "Поэтому каждую осень, – говорит Гарик, – когда я снимал это пальто, я его символически вешал. Брал большую веревку и вешал".

С тех пор прошли годы. Подобно прочим уважаемым музыкантам, Гарик выступает в ГЦКЗ "Россия" и даже в Художественном театре. С которым у Гарика свои связи. Он написал музыку для двух спектаклей, поставленных Михаилом Ефремовым – "Злодейка, или Крик дельфина" и "Максимилиан-столпник".

Гарик и Михаил дружат давно и с размахом. История, вспоминая которую, друзья



начинают изображать смущение, такова: однажды Гарик на пару с Михаилом, вооружившись стульями, устраивал "пулеметные" засады в лифте гостиницы "Октябрьская" и пытался захватить в заложники горничную.

Говорят, что на своем недавнем сольном концерте в ДК Горбунова Гарик на сцену практически не выходил, а если выходил, то не пел – именно потому, что не мог, и сольный концерт спел баянист Рушан Аюпов. Программка, к слову, называлась "Людоед Пойман", и решительно не ясно, понимал ли сам Гарик, что это выглядит, как имя и фамилия – гигантская уличная растяжка, а на ней крупней, чем "Гарик Сукачев", написано: "Людоед Пойман".

Петр МАМОНОВ

Еще до того, как Петр Мамонов удалился на покой в сельскую местность, он тоже был рок-звездой. И поэтому был не лишен тяжелой участи давать интервью. Занятие это изнурительное – потому что, как правило, спрашивают всякий вздор. Например – почему ваша группа называется "Звуки Му" ("Алиса", "Аквариум" и так далее). Или – что вы сначала пишете: слова или музыку. Также журналисты очень любят спрашивать, о чем написана та или иная песня. Правда не понимают или время тянут и гонят строку – это неизвестно.

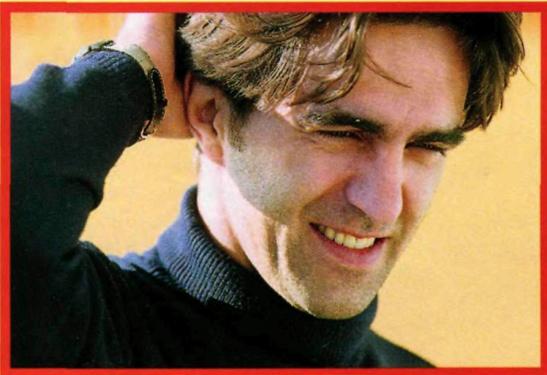
Более десяти лет назад был снят один из первых фильмов о рок-музыкантах с трогательным названием "Я мишени повесил на грудь", которое представляло собой цитату из Бориса Гребенщикова, в полном виде звучавшую так: "Я мишени повесил на грудь, стоит лишь тетиву натянуть". Авторы решили показать, какими вдумчивыми людьми являются рок-музыканты. И спросили Петра Мамонова – скажите, вот мы как-то не до конца поняли, про что написана ваша песня "Мумия"? "Песня "Мумия", – ответил

В ИСТОРИЧЕСКИХ АНЕКДОТАХ

Петр, как всегда немного заикаясь и как будто изображая бодряка-пенсионера, – про пьянство, алкоголизм, пороки... и Египет”.

Петр Мамонов вообще в тот период был личностью очевидно метафизической направленности. Что иллюстрирует еще одна история. Одно из первых исполнений Борисом Гребенщиковым песни “Город золотой” состоялось в Москве на рок-фестивале, где присутствовал и Мамонов. Борис вышел на сцену. Спел несколько песен. Зал стал вопить – “рок-н-ролл давай!”. Имелся в виду, вероятно, хит “Аквариума” “Рок-н-ролл мертв”. Борис разозлился, потому что музыканты вообще, как

правило, злятся на такие ресторанные штучки, как требование зала исполнить ту или иную пьесу, в особенности если это исполнение не входило в планы музыканта. Борис разозлился так, что это было заметно, и, видимо, решил “сло-мать” зал. “Я сейчас спою вам рок-н-ролл, – сказал он сквозь зубы, – шестнадцатого века”. И запел тишайший акустически “Город золотой”, чья мелодия действительно относится к лютной музыке шестнадцатого века. Зал замолк и затаил дыхание – Гребенщиков сделал, что хотел. И в этот момент в восторженной тишине раздался громкий храп. Это храпел Петр Мамонов, цинично заснувший в партере.



АУКЦЫОН

Немногие знают, почему название этой группы пишется через “Ы”. Хотя изначально писалось в полном соответствии с правилами русского языка, то есть через “И”. А история такая: когда в группу пришел барабанщик Борис Шавейников, по прозвищу Борюсик, он сильно и искренне радовался тому, что попал в такую замечательную группу. И однажды на гастролях от переизбытка чувств написал на стене гостиничного номера ее название. Но поскольку Борюсик плохо помнил правило про цыгана и цыпочки и вообще завершил свое школьное образование тем, что поджег родную школу, он и написал слово через “Ы”. А художественному руководителю ансамбля Леониду Федорову так понравилась новая транскрипция, что с той поры группа стала называться “АукцЫоном”. К слову, тот же самый Борюсик, впервые находясь в Париже, потребовал немедленно отвезти себя к Бастилии. И очень расстроился, узнав, что она разрушена.

БРИГАДА С

Не стоит думать, что все забавные истории связаны непременно с пьянством. Однако некоторые из них – безусловно.

Как-то группа “Бригада С” находилась с гастрольями в городе Калининграде, где выступала совместно с группой “Браво”. И вот непосредственно перед выходом “Бригады” на сцену потерялся барабанщик Батя. Буквально как сквозь землю провалился. На счастье, барабанщик “Браво” Павел Кузин некогда выступал с “Бригадой” – пришлось и на этот раз. И вот играет “Бригада С”. За барабанами – Кузин. Приятель “Бригады” телевизионный режиссер Сергей Морозов спускается в зал. И кого же он там внезапно обнаруживает? Батю. Который стоит, опершись на хрупкие плечи фаната, и гордо говорит, указывая на сцену: “Видишь, моя группа играет!” Потом немного подумал и добавил: “А за барабанами – я!”

ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ

В свою бытность в группе “Наутилус Помпилиус” Вячеслав Бутусов пел песни на стихи Ильи Кормильцева. Но порой писал и сам – в частности, текст хита “Шар цвета хаки” был написан непосредственно Вячеславом. И изначально содержал такую строчку: “Я не видел людей страшней, чем люди цвета хаки”. Кормильцев маялся и пытался объяснить Бутусову, что по-русски нельзя говорить и петь “людей, чем людей”. Бутусов отвечал в том духе, что художник имеет право на свое видение мира. Однако вскоре сдался – каноническим стал вариант “я не видел толпы страшней, чем толпа цвета хаки”. И все эту песню полюбили.

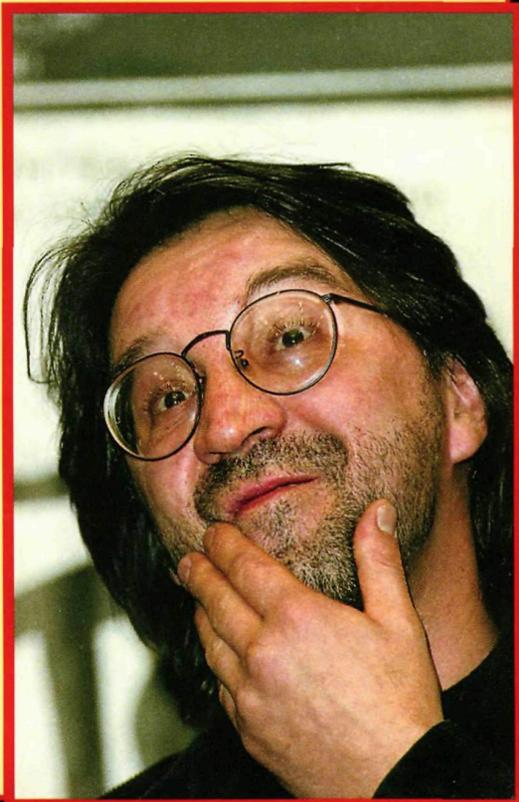
ЮРИЙ ШЕВЧУК

О Шевчуке, недавно сильно обидевшем московских барынь одноименной песней, ходит много апокрифических историй. Например, о том, как несколько лет назад, находясь с гастрольями во Пскове, Юрий Юлианович буквально заставил свой коллектив приобщиться к прекрасному и в ранний утренний час повез музыкантов на экскурсию в Михайловское. Чем они, конечно, были очень недовольны, но возразить не смели. Только пытались заснуть в автобусе, где щебетала дама-экскурсовод, и то вовсе не в знак протеста, а потому, что спать хоте-

лось. Дама этого не знала и невзлюбила музыкантов – отчасти еще и из-за того, что многие из них по причине летнего сезона и свободных нравов были босиком. Понравился ей только Шевчук, который ее внимательно слушал и был в обуви. Наконец добрались до Михайловского и некоего дуба, огороженного цепочкой, под которым любил сидеть поэт Пушкин, и, может быть, шелест листвы навевал ему новые строки. Тут Шевчук внезапно встрепенулся, подошел к ограде и стал через нее перелезать, в ответ на робкие протесты экскурсовода гордо бросив: “Поэт поэта всегда поймет!”. На обратном пути Шевчук долго глядел в окно автобуса на “пушкинские дали”, потом вдруг полез за пазуху, извлек оттуда кусок коры и протянул товарищу со словами: “Держи, старик, это тебе!”. И, может быть, под впечатлением этого путешествия была вскоре написана песня “Последняя осень”, с умилившими многими строками: “Ах, Александр Сергеевич, милый, что же вы нам ничего не сказали...”. Потому что поэт поэта действительно всегда поймет.



Рисунок Владимира Мочалова



ПРОЕКТНЫЙ ТЕАТР

Русская антреприза Михаила Козакова

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

7 апреля

на сцене Театра
на Малой Бронной

Михаил Козаков,
Татьяна Догилева
и др.

в комедии Н.Кауарда

Невероятный сеанс

Режиссер -
народный артист России
Михаил Козаков

8 апреля

на сцене Театра
на Малой Бронной

Татьяна Догилева,
Сергей Маковецкий,
Сергей Гармаш,
Татьяна Аугшкап

в комедии Н.Кауарда

Лунный свет, медовый месяц...

Режиссерский дебют
Татьяны Догилевой

Заказ билетов по телефону
207-0445



Виктория ТОКАРЕВА

Ш
е
л
о
ч
о
к

Знаменитая писательница
передала нам свой новый рассказ.
"Грустный..." — говорили все,
кто читал рукопись. Ну что же,
"Крокодил" бывает не только
веселым, но и сентиментальным...

-Я поехал с мамой в дом
отдыха. В это лето я
поступил в институт,
и мама взяла меня
отдохнуть. А вместе с
мамой поехала ее по-

друга с дочкой. Дочку звали Людка. Людке
было шестнадцать лет, но она вела себя,
как ребенок, притом избалованный. У нее
было какое-то запоздалое развитие. В ше-
стнадцать лет она вела себя, как в десять.
Мама мне объяснила, что она болела, учи-
лась дома, в школу не ходила, с ровесника-
ми не общалась, ее баловали. Ее болезнь
называлась ревмокардит. Инфекция жрет
сердечный клапан, жуткая вещь.

- Да... — сказала я. — Знаю.

- Откуда ты знаешь?

- У меня тоже был ревмокардит.

- Ну вот... Наши мамы уезжали на работу
а нас оставляли одних. Мне говорили: "Ми-
тя, следи за Людой".

- Ты и следи, — подсказала я.

- Да нет. Она мне не нравилась. Дура ка-
кая-то... Сзади подкрадется и крикнет над
ухом. От неожиданности кишки обрываются.
Или вырвет что-нибудь из рук и удирает: от-
ними-отними... Раздражала ужасно. Просто
дуры кусок.

- А почему кусок, а не целая дура?

- Она, в общем, была очень способная. Я с
ней занимался математикой. На ходу хватала.

- И однажды вы пошли купаться, — напом-
нила я.

- Ты знаешь? Я тебе рассказывал? — до-
гадался Митя.

Он действительно рассказывал мне исто-
рию, но ему хотелось еще раз восстано-
вить а памяти тот день сорокалетней дав-
ности. И я великодушно соврала:

- Может, рассказывал, но я забыла.

- Да. Пошли мы купаться. Она разделась,
я на нее, естественно, не глядел. Только об-
ратил внимание, что ее купальник сшит из
простыни. Наши мамы были бедные, денег
не было на готовый купальник. А может, их
тогда у нас не продавали. Пятидесятые го-
ды, послевоенная разруха. Холодная война.
Импорта не завозят, не то что теперь... Ко-
роче, вошла она в воду. Плавает, визжит,
барахтается, как пацанка. А потом вышла —
я обомлел... Белый лен намок, облепил ее, и
Людка вышла голая. Шестнадцать лет... Гру-
ди, как фарфоровые чашки, темные соски...
Бедра и талия, как ваза... и темный треу-
гольник впереди... А я до этого никогда не
видел голую женщину. Никогда. Стою, как
соляной столб. Не могу глаз отвести. Ты ме-
ня понимаешь?

- А чего тут непонятного? Конечно, пони-
маю. А дальше?

- Ну, она что-то сообразила, смутилась. Бы-
стро оделась, натянула юбку. И стала под юб-
кой снимать мокрые трусы. Они не снима-
лись. Она прыгала на одной ноге. В конце кон-
цов сняла. А я не мог отделаться от мысли,
что под юбкой она голая и прохладная.

Лифчик снимать не стала, надела кофту.
И кофта сразу намокла, впереди круги ве-
личной с блюдца.



Мы молча пошли в столовую. Она впереди, я сзади. Оба пришибленные, как Адам и Ева, которые откусили от яблока и что-то поняли.

Дмитрий замолчал, как будто нырнул в тот давний летний день.

– А потом... – поторопила я, хотя знала – что потом.

– Приехали родители. Впереди были выходные, конец пятницы, суббота и воскресенье. Мы еле дождалась, чтобы настало утро понедельника и они укатили бы на работу.

Вот и настало утро понедельника. Потом полдень. Солнце буквально палило. Как в Африке. Мы снова отправились купаться. Она снова разделась. Тот же самый купальник. Все по схеме. Она вошла в воду, вышла из воды... И тут я упал на траву от смеха... У нее в трусах, напротив треугольника – сложенный вчетверо носовой платок. Это она прикрылась, чтобы не просвечивало... Я валялся по траве и смеялся довольно долго, зажмурив глаза от радостного напряжения. А когда открыл глаза – увидел, что она сидит на земле и плачет. Подняла колени, и так горько...

Мне стало неудобно за свою жеребьячью бестактность, я сел возле нее и стал утешать, гладить по волосам, по плечам. Я говорил слова, вроде того, что она лучше всех, и что смеялся я не над ней, а так... Просто хорошее настроение.

Она постепенно перестала плакать, именно постепенно, и в конце концов подняла лицо, посмотрела перед собой каким-то долгим взглядом и проговорила:

– Надо идти, пожалуй...

И поднялась не спеша. Встряхнула головой, освободила волосы. Потом накинула халат, и медленно, гибко, как кошка, пошла по тропинке. Я с удивлением смотрел ей в спину. Это шла не девочка-подросток, не пацанка, как полчаса назад. Шла юная женщина, исполненная тайн и предчувствий. Перерождение произошло на моих глазах. Как будто треснула почка и выбился бутон. И я увидел это, как в мультипликации. Только что одно, и вдруг – другое...

Митя замолчал, как будто увидел идущую по тропинке шестнадцатилетнюю Людку – таинственную и прохладную...

– А потом? – спросила я.

– А потом она пришла ко мне вечером. Сама. Я бы не посмел. Мне ее доверили, и я бы не решился преступить. Но она пришла сама...

– И чего?

– С тех пор мы не расставались.

– А дальше?

– Дальше мы поженились. Я окончил аспирантуру. Открыл рибосому.

– А что это такое?

– Синтез белка. Я сначала вычислил его в голове, а потом сделал эксперимент и подтвердил свое открытие экспериментально.

– Так Шлиман открыл свою Трою, – вспомнила я. – Он ее сначала вычислил в мозгах. Додумался. А потом поехал на место и убедился, что она именно там.

– Ну да... Я работал Шлиманом...

Митя замолчал. Глядел куда-то в пространство. Я не стала спрашивать: что даль-

ше. Я знала, что Люда умерла. От сердца умирают в одночасье.

Только что ребенок – щелчок – и женщина! Только что живая – щелчок – и ушла. И этому невозможно противостоять. Время идет только в одну сторону.

В тот год мне присвоили звание ОВУРа, – сказал Митя. – Особо Выдающийся Ученый России. Людка была счастлива...

– А откуда она узнала? – смутилась я.

– А мы не расстаемся, – просто сказал Митя. – Я никогда не бываю один.

– Вы врозь, а все равно вместе. А я – вместе, и все равно врозь. Тебе больше повезло.

Митя промолчал. Он не мог со мной согласиться и не мог возражать.

– ОВУР похоже на ОВИР, – сказала я, чтобы не молчать.

– А что такое ОВИР? – не понял Митя.

– Отдел виз и регистраций...

– Когда-нибудь я получу свою основную визу и отправлюсь к Людке. И мы с ней снова пойдем купаться. Там ведь есть река.

– Есть, – подтвердила я. – Вода в ней теплая, как на Кубе.

– А крокодилы там есть? – спросил Митя.

– Есть. Но они никого не жрут. Просто плавают, и все. Люди, львы, крокодилы...

– Красота... – отозвался Митя. – И купальников не нужно...





телям вкусной лягушатины. Своих – то подьели, а регулярные поставки, как у французов, не налажены. Под боком же у Китая наше Приморье. Лягушек в здешних водоемах видимо-невидимо, они режутся без толку на воле, и никто не собирается включать их в рацион питания местных жителей. Просто грех китайцу не прогуляться на нашу территорию с сачком в руках.

Приятного им, конечно, аппетита – чай, не последнюю лягушку у россиянина изо рта вынимают. Но, во-первых, не положено водить за нос пограничника и, во-вторых, наши лягушки, хоть и не пополняют мясные прилавки, дороги нам как фактор родной природы. Мы любим их бескорыстной не гастрономической любовью, мы благодарны им за пользу, приносимую экологии. По сути дела они у нас по санитарной линии проходят, очищают водоемы.

А пришлый браконьер еще и электрический ток через наших лягушек пропускает. Русский и китаец, само собой, братья навек, но ой, как не культурно, браточки, на земноводных с генератором ходить! Последний случай – на Богатинском водохранилище. Пойманная бригада гостей просушивала убиенных на веревочках. Прикинули улов – батюшки наши – около ста килограммов. Да с такими скоростями и с учетом китайского народонаселения наш фактор родной природы (во всяком случае – Примор-

ской) вмиг переместится в неприхотливые желудки соседей!

Не гоже так: дружба дружбой, а лягушки – врозь! Ты зорче, эффективнее бди, пограничник, охраняй популяцию – мы, может, поглядим, поглядим, да и сами, хотя бы из патриотизма, потихонечку преодолевая брезгливость, перейдем с американских окорочков на отечественную лягушатину.

При этом электричество обещаем использовать только в гуманных целях.

ЛЯГУШКА-СОТЕЧЕСТВЕННИЦА

Обидно, что в свое время мы так и не решили Продовольственную программу. И это при нашей – то мощи заболоченных пространств, где и поныне нагуливают вес неисчислимые стада деликатесных лягушек!

Брезглив соотечественник, предпочитающий квакушкам колбасу. Какой-нибудь французик из Бордо, ценитель лягушачьих изысков, только руками разводит: «Ну, и дела – чтоб такой мировой закусок под Шартрез, под Бургундское не был востребован!»

А каково китайцам, тоже известным люби-



«02» В СЕМЕЙНОМ ОБИХОДЕ



Позавидовать можно семьям, имеющим в своем составе милицейского работника. С собственным дядей Степой и спишь крепче, и бодрствуешь без опаски. А обидит кто, он вмиг разберется. Удобно: никаких тебе «02», страж поряд-

ка всегда под рукой. Ради близких на все готов – хоть на превышение полномочий.

Наиболее беззащитны у нас учителя. Страдают они в основном от школяров, которые и клочки обидные дают, и всякие пакости на уроках устраивают. Могут дохлую крысу принести или, что равнозначно, вместо заданного классического отрывка Луку Мудищева с пафосом продекламировать.

В Казани эти архаровцы довели до белого каления учительницу русского языка и литературы Елену Ивановну Е-ву. К счастью, муж у нее по линии МВД служит. Вечером, держась за сердце, она и пожаловалась ему:

– Опять этот Воронков сорвал урок. Хоть бы ты его образумил, что ли. Поговорил бы с ним по-милицейски.

Наутро Елену Ивановну сопровождал на работу эскорт в виде супруга. Нелюбый сердцу филологини девятиклассник Андрей Воронков уже на подходе к школе схлопотал возмездие. Далее милиционер-супруг схватил возмутителя порядка за шиворот и оттранспортировал в укромное местечко школьного двора для проведения воспитательной работы.

Затем Андрей был препровожден малоощадящим образом в класс, где уже находилась Елена Ивановна. По дороге любящий супруг не прекращал педагогической деятельности – в основном с помощью рук. Словесное воздействие сводилось к следующему: «Сейчас ты будешь, стоя на коленях, вымаливать у Елены Ивановны прощение».

Итог акта возмездия – разбитая губа и синяки у докучливо-го парнишки. Милиционера помытарили в суде и примерно штрафанули, у филологини чуть ли не стресс, но школьники на всякий случай поутихли. Кто знает – может, у кого-то из учителей муж и того круче – в ФСБ служит или в воздушно-десантных войсках!



Рисунок Владимира МОЧАЛОВА

ОСОБОЕ МНЕНИЕ ЧУКЧИ

К 2010 году каждая москвичка должна будет почувствовать себя парижанкой. Или, на худой конец, французенкой (что, практически, одно и то же). Уточню – французенкой, вышедшей замуж за чукчу. На третий день семейной идиллии собратья его спросили: “Ну, как, дескать?” – “Все хорошо”, – ответил чукча, – только грязная очень”. – “Что так?” – “Каждый день моется”.

Так вот: моясь (обязательно – каждый день!), стирая и готовя пищу, каждая москвичка должна будет тратить не более 230 литров на человека в день – нормальная французская (и нет только) норма расхода воды. Мы же в настоящее время орошаемся отнюдь не по-французски. В результате, ежедневный литраж (не имею в виду горячительные напитки) составляет 700 литров на человека! Лей – не хочу. Не хочу прикрутить кран во время бритья, чистки зубов и других водных процедур. Мне с брызгами – приятнее. Как признался генеральный директор МГП “Мосводоканал” Станислав Храменков, этому ведомству не до французенок: хорошо, если года за три воду “спустят” до уровня 370 литров в день на человека. А между прочим, в зажавшейся Германии сия норма составляет... 130 литров. При том что они тротуары водой моют. Про полив приусадебных цветочков уже не говорю. Культура, однако, как сказал бы тот самый чукча.

От количества воды, которой мы, подобно французам, омываем свои чресла, перейдем к ее качеству. И в этой части пресс-конференции на тему “Какой будет вода в XXI веке” мне подумалось: лукавит Храменков! Лукавили и соответствующие специалисты – главный санитарный врач столицы Николай Филатов, курирующий вопросы экологии министр правительства Москвы Леонид Бочин, – когда убеждали присутствующих, что холодную водопроводную воду можно пить сразу из-под крана, без предварительной фильтрации. Например, утверждали, что московская водопроводная вода соответствует качеству воды большинства столиц мира. Охотно верю. Беда этих столиц в том, что их жители воды из-под крана не пьют. Качество H₂O не

позволяет. Далее: Храменков со товарищи утверждают, что вся шумиха вокруг “московской водопроводной” преследует единственную цель – продвижение на российский рынок бытовых очищающих фильтров. Хотя иной раз одного запаха московской воды достаточно, чтобы без всякой рекламы на последние гроши купить какой-нибудь фильтр. Так вот: на пресс-конференции было представлено столько аргументированных доказательств того, что в прошедшем году наша вода стала одной из самых чистых в мире, что поневоле понимаешь: еще в 1998 году ситуация была отнюдь не безоблачной. Доказательства прозвучали из тех же чистейших уст: в течение пяти лет врачи в обстановке глубокой секретности ломали головы над тем, что же происходит со здоровьем людей в Зеленограде. Через пять лет додумались проверить местную воду на предмет каких-то страшно вредных химических соединений... С соединениями оказалось все в порядке – нашли. Через год радостно отрапортовали: о’кей, ребята, теперь все нормально. Почти как в столицах мира.

Возвращаясь к орошению по-французски: не такие уж мы грязные, несмотря на особое мнение чукчи. Дело в том, что, по признанию того же Храменкова, одни только плановые потери воды в сети через разные дырочки-щелочки составляют... 15%! Это означает, что, как только нас поставят “на счетчик” (водопроводный), приблизительно такие суммы мы будем регулярно переплачивать городским коммунальным службам за где-то пролившуюся и не дошедшую до наших чресел (и фильтров) воду. Поэтому мы сколько угодно можем изображать из себя французов обоюбого пола. Обсчитают нас по-русски. И все это под соусом: “Москва XXI века – город рационального водоснабжения”. И последнее: слухи о качестве “московской водопроводной” надо рассматривать только в пределах Московской кольцевой дороги. Представители единственного в стране аналитического центра контроля качества воды “Роса” очень так буднично проинформировали: одна треть взятой на анализ по всей России воды не отвечает необходимым требованиям. Как говорится, фильтруй базар, заявляя о качестве жижи, текущей из наших кранов.

Алексей ПЕРЕКАШКИН

Европейская клиника в Москве

КУРАРЕ-МЕДИЦИНА

• ГИНЕКОЛОГИЯ

Лечение всех гинекологических заболеваний, **ЛАПАРОСКОПИЧЕСКИЕ** операции (без разреза) по поводу миомы матки, кист яичников, эндометриоза, бесплодия, опущения матки и др. После операции отсутствуют рубцы, быстрое восстановление трудоспособности. Прерывание беременности в этот же день в идеальных условиях с проведением всех анализов. **ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА**. Лечение с помощью **ЛАЗЕРА**. Лечение **КЛИМАКСА**, **БЕСПЛОДИЯ**, **ЭКСТРАКОРПОРАЛЬНОЕ ОПОЛОДТВОРЕНИЕ**.

• ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ

Все виды омолаживающих операций на лице, шее, с применением суперсовременных методик, изменение формы тела, носа и ушей, грудных желез, контурная пластика лица, тела, ног биополем, липосакция, лечение облысения и подсадка японских чудо-волос.

• КОСМЕТОЛОГИЯ

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ ВОЛОС с блестящим и стойким результатом, тестирование кожи, безоперационное омоложение. Рестилайн. Лечение целлюлитов с помощью ионизированного кислорода и миостимуляции.

• ОТОЛАРИНГОЛОГИЯ

Лечение всех болезней, все виды операций. Аудиометрия. Лазерное лечение храпа.

• ЭНДОКРИНОЛОГИЯ

Комплексное лечение ожирения, болезней щитовидной железы, срочное исследование гормонов (только у нас), операции на щитовидной железе в идеальных условиях.

• ХИРУРГИЯ (ОБЩАЯ, СОСУДИСТАЯ), ТРАВМАТОЛОГИЯ, ПРОКТОЛОГИЯ

Все виды плановых операций (в т.ч. лапароскопические), консервативное и оперативное лечение варикозных вен (в т.ч. склеротерапия), коррекция травматологических дефектов, лечение межпозвоноковых грыж. Исправление кривых ног оперативным путем, массаж, иглотерапия, лечение геморроя, свищей, трещин, выпадений прямой кишки и др.

• УРОЛОГИЯ

Диагностика и лечение всех болезней, почечной колики, все виды операций. Сексологическая, современное лечение импотенции.

• ТЕРАПИЯ

Комплексное обследование и лечение внутренних болезней, составление карты здоровья по всем специальностям.

• ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Клиники – это уникальная возможность для каждой семьи – вырастить ваших детей здоровыми, а значит, и счастливыми. Обслуживаемое под патронажем ВОЗ с учетом новейших мировых достижений детского отделение, в котором лучшие врачи России всех детских специальностей (с помощью опытейших медицинских сестер, нянечек) проведут диагностику и лечение явных, а что особенно важно – скрытых (не проявляющих себя клинически) детских болезней. На каждого ребенка составляется исчерпывающая “карта здоровья”, которая позволяет целенаправленно проводить оздоровление ребенка. Идеальные условия клиники и поликлиники, отсутствие белых халатов, добрые приветливые врачи и сестры, игровая комната для детей, детские видеопрограммы, постоянно занимающийся с детьми психолог – все способствует успеху. Приходите к нам всей семьей и мы сделаем здоровыми каждого члена вашей семьи (с 3 лет и старше). В клинике реализована международная программа семейной медицины, проводится прикреплению к клинике на постоянной основе с большими скидками.

КЛИНИКА ПРЕДЛАГАЕТ ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ ДЛЯ ПОСТОЯННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

ЗАО “Кураре – медицина” лицензия от 15 июня 1993 года серия МДКЗ № 5268/3264 свидетельство № 484.219

123367, Москва, Ивановское ш., д.3.
Тел.: 193-0091,
190-9843
190-9845

медицина

КУРАРЕ

от метро “Сокол” трол. № 12, 70



Василий ШИМБЕРЕВ

ИЗ ЖИЗНИ ЭЛЕКТРИКОВ

Электрики живут долго, но медленно. Они часто задумываются посреди начатого, продолжают не с того места, заканчивают раньше времени. Непонимание и естественный страх перед электриками все еще популярны среди обывателей. Дети с молоком матери впитывают этот страх на всю жизнь. Не боятся электриков только малыши, выращенные на зарубежных молочных смесях. Но близкое или тем более непосредственное общение с электриком часто ломает эту нелепую традицию, и электриков начинают бояться все дети, независимо от способа вскармливания.

При этом сами электрики уважают детей за прямоту осанки и малый рост. Сутулых, горбчатых детей или тем более очень длинных и толстых электрики не любят, не дарят им на праздник электрические лампочки и стараются задеть в толпе кабелем.



Некоторые электрики умеют летать, но гордятся этим скромно, немногословно.

Это умение не передается по наследству, а приобретается путем регулярной и длительной сдачи изнурительных анализов.



Про электричество электрики говорят мало, неохотно и только среди своих. Есть мнение, что благородный постоянный ток в сравнении с плебейским переменным – удлинит жизнь и делает ее чище. Внешняя анатомия электриков полностью подчиняется их профессиональным обязанностям. Обычно электрики невелики ростом, сухи и невероятно упрямы. Реже попадаются толстые, мягкие особи. Еще реже огромные с тремя глазами. За годы и десятилетия электрики настолько привыкают к кабелю и плоскогубцам, что даже не могут посетить без них туалет...

В толпе электрики держатся особняком, не смешиваясь с людьми, растениями и домашними животными. В состоянии одиночества – часто и помногу любят гладкошерстных кошек.

Когда начинается гроза, электрики окончательно сходят с ума, бегают по лужам, кричат и грозят небу огромными веснушчатými кулаками... Иногда это помогает, и гроза затихает.



ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ

МИРЫ

Андрей ПОДИСТОВ

Какой-то леди в Англии на голову упала доска, и она ни с того ни с сего заговорила на иностранном языке. А слесарю Сидорову на заводе тяжелых металлоконструкций объявили выговор за пьянку. Девочка в Индии, пока сидела на горшке, вспомнила свои предыдущие сто двадцать пять жизней. А слесарю Сидорову зарплату выдали металлоконструкциями. В московском метро крысы величиной с теленка гонялись за поездами.

Владимир КАПИНИДЗЕ

ВЗГЛЯД

Шел Верблюдов по улице и встретил Валетова. – Что это ты, брат? – упрекнул Верблюдов Валетова. – Что за взгляд у тебя? Тусклый какой-то взгляд. – А с чего ему ясным быть? – стал оправдываться Валетов. – С чего? Куда ни кинь, взгляд-то, во что он упирается! – У меня ни во что не упирается, – пожал плечами Верблюдов. – Не смеши! – рассмеялся Валетов. – У тебя точка зрения смещена. Не под тем углом смотришь. Ничего не видишь. – Покажи, что ты видишь! – взъерепенился Верблюдов. – Покажи, знаток! – А взгляд? – усмехнулся Валетов. – Тусклый будет взгляд-то. Не боишься? – Плевать! – расхрабрился Верблюдов. – Давай, показывай! И Валетов показал Верблюдову фигу. – Что это?! – изумился Верблюдов. – Фига, кретин! Неужели непонятно? – разгорячился Валетов. – Ну, да! И действительно, взгляд у Верблюдова стал тускнеть и через минуту потускнел вовсе. А как хорошо ему было, когда ни фигу не видел!

Рисунок Александра ГОРБУРКОВА

А Сидоров вообще перестал получать зарплату, и от него ушла жена. Буровики, кажется, на Таймыре забурились прямо в ад и от страха даже забыли опохмелиться. А слесаря Сидорова сократили вместе со всем его бывшим заводом. Снежный человек стал вытеснять в глухих уголках нашей Родины гомо сапиенс. НЛО совершали, судя по сообщениям прессы, налеты на города и похищали ротозеев. Экстрасенсов просто пора было отстреливать, столько их развелось...

А слесарь Сидоров наконец понял, что дикий капитализм – это всерьез и надолго. Стать астрологом, знахарем, репортером “желтой” прессы у Сидорова не хватало способностей и наглости. Тогда он принялся делать самодельные пистолеты и продавать их бандитам. Так слесарь Сидоров нашел свое призвание. А читать в газетах про всякие миры, параллельные его собственному, перестал.

Александр БРЮХАНОВ

СЕКС И ДОСТАТОК

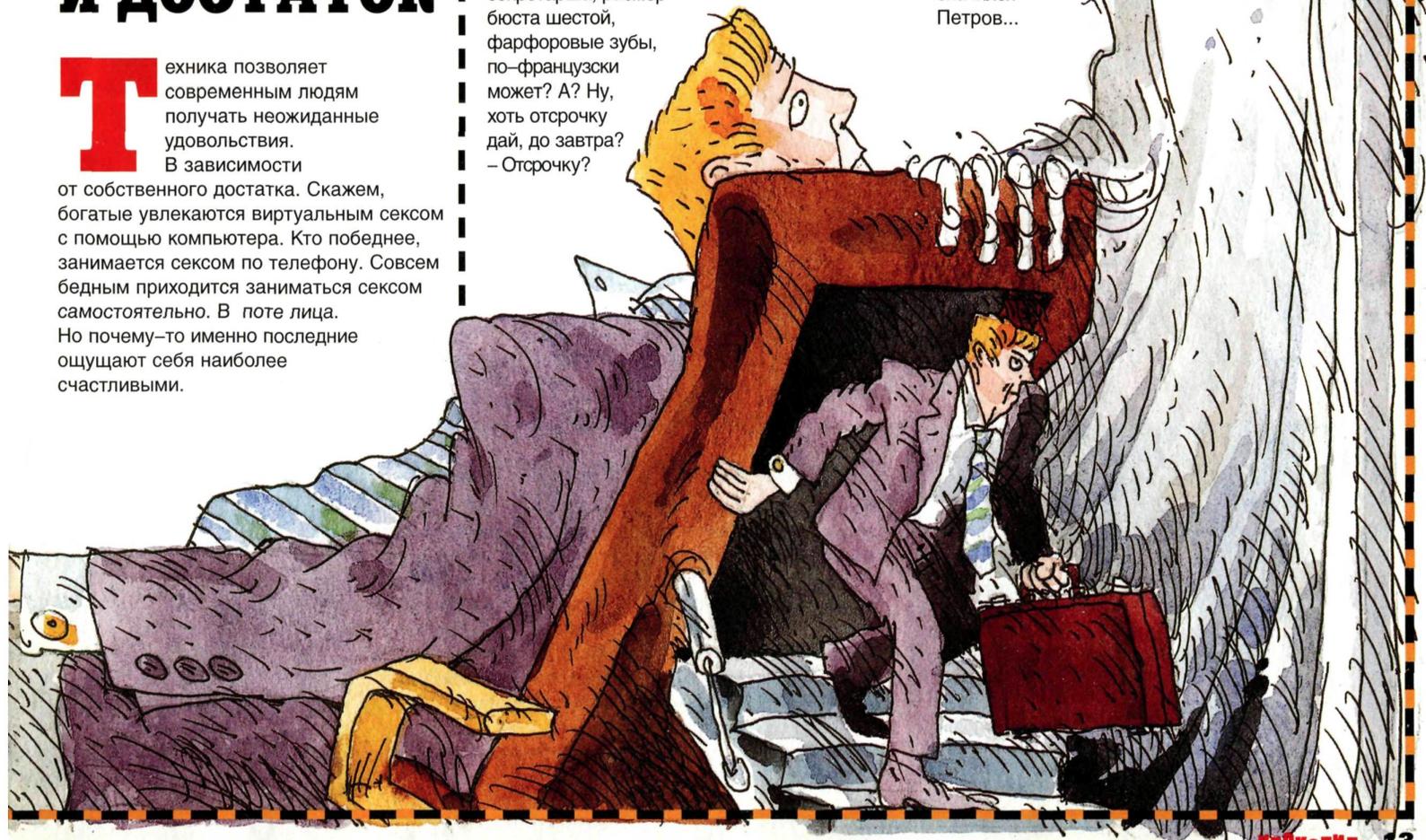
Техника позволяет современным людям получать неожиданные удовольствия. В зависимости от собственного достатка. Скажем, богатые увлекаются виртуальным сексом с помощью компьютера. Кто победнее, занимается сексом по телефону. Совсем бедным приходится заниматься сексом самостоятельно. В поте лица. Но почему-то именно последние ощущают себя наиболее счастливыми.

Георгий ЗАКОЛОДЯЖНЫЙ

СМЕРТЬ ИВАНОВА

Рабочий день у Смерти начался в восемь. Облачившись в белый просторный балахон и прихватив остро отточенную косу, Смерть вышла из дома. Первым в списке клиентов значился Иванов, по национальности – новый русский, банкир по профессии. Когда Смерть пришла к Иванову, тот сидел у себя в кабинете и листал журнал “Плебей”. – Ага, – сказал Иванов, завидя Смерть. – Ага, – подтвердила Смерть. – Сто тысяч долларов наличными, – предложил Иванов, – и мы не знакомы. – Нет, – ответила Смерть. Иванов вздохнул, достал из верхнего ящика стола пистолет ТТ и выстрелил в Смерть. Пуля прошла белый балахон навывлет и вдребезги разбила фарфоровую вазу династии Цинь, купленную Ивановым по случаю на толкучке в Лужниках. Смерть укоризненно погрозила костлявым пальчиком. Затем поплевала на ладони и вскинула косу. – Стой! Погоди, – попросил Иванов, – может, все-таки договоримся? Может, в адресе ошибка? Ивановых много, может, я – другой Иванов? Нет? Ну, тогда, может, взамен кого возьмешь? Вот у меня в приемной секретарша, размер бюста шестой, фарфоровые зубы, по-французски может? А? Ну, хоть отсрочку дай, до завтра? – Отсрочку?

Ладно, – вдруг согласилась Смерть. – Так уж и быть. Значит – завтра. На пороге Смерть оглянулась и окинула взглядом дорогую мебель черного дерева, полотно Айвазовского, Репина и Налбандяна: – А у тебя здесь мило... После ухода Смерти Иванов достал из сейфа бархатный мешочек с килограммом бриллиантов, колоду кредитных карт и три паспорта: первый на фамилию Зелькинд, второй на фамилию Петров и третий – на фамилию Стоеросов. Взял первый в руки, полистал задумчиво, посмотрел на себя в зеркало, еще посмотрел, в профиль, и со вздохом отложил в сторону. Стоеросовский паспорт ему тоже не понравился, что-то нехорошее было в фамилии, что-то неприятное. Остановился на паспорте с фамилией Петров. – Крошка, – сказал он по селектору секретарше. – Закажи билет на ближайший рейс до Нью-Йорка. На фамилию – Петров. Потом приклеил усы, надел темные очки, шляпу и исчез... ... Рабочий день Смерти начался в восемь. С косой наперевес, в белом балахоне Смерть вышла из дому. Первым в списке клиентов значился Петров...



МЫ ВАС ЛЮБИМ!

ЭПИГРАММЫ
М. Казовского, А. Свидицкого,
Ю. Тимьянского, А. Хорта
ФОТО
М. Вильде, Л. Шерстеникова,
А. Яблонского

Александра БУРАТАЕВА

Березовского канал
Александру доканал.
Вот и уканала
С первого канала.

Кира ПРОШУТИНСКАЯ

Уже давно попала Кира
В ряды гроссмейстеров эфира.
Всех убедить смогла она,
Что без "Пресс-клуба" жизнь пресна!

ВАНЯ, КАК ТЫ ЗДЕСЬ?!

Иван Охлобыстин, герой наших дней, драматург, актер, режиссер, сценарист, церковный певчий, отец троих детей – в авторской программе Ирины Васильевой "Перпендикулярное кино". Как же в нем так органично уживается острый провокативный творческий почерк с вдохновенным образом послушника в миру?
Понедельник,
10 апреля, 18. 25, РТР

"СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН"

В клуб "Сиреневый туман" заглянет легенда отечественной эстрады Александр Градский. В разговоре с ним выяснится, что он не только замечательный певец и композитор, но и благородный отец семейства. Странно только, что многие коллеги, говоря о Градском, пропускают в его фамилии букву "р".
Понедельник,
10 апреля, 17.55, РТР

"БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ"

Поклонникам сериалов – 180 серий мелодрамы. Первый кусок нового "мыла", познакомит с Диего, наследником богатой семьи, и Валерией, дочерью профессора. Они красивы и молоды и, встретившись на вечеринке, влюбляются друг в друга. Готовьте носовые платки!
Понедельник, 10 апреля, 14.50, РТР

"КАНАДСКИЙ БЕКОН"

Комедия, но сюжет, казалось бы, невеселый. На американо-канадской границе зреет вооруженный конфликт. Люди, потерявшие работу на закрытых военных заводах, тоскуют по временам холодной войны... Режиссер Майкл Мура, в ролях: Джон Кэнди и Алан Олда. Канада – США, 1995
Четверг,
13 апреля, 20.55 ТВЦ

"СИРОТА КАЗАНСКАЯ"

Режиссерский дебют секс-символа российского кино Владимира Машкова. Трогательная комедия. Скромная сельская учительница, выросшая одна без отца, имела неосторожность дать объявление в газете о поисках своего родителя. И вот под самый Новый год он объявился, да не один... Учительница – Елена Шевченко, благородные отцы – Валентин Гафт, Лев Дуров, Олег Табаков, жених учительницы – Николай Фоменко.
Вторник, 11 апреля, 21.30, РТР

"ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ"

Лирический фильм Феликса Миронера и Марлена Хуциева все видели уже по сто семь раз, но с каждой новой весной мы встречаемся с ним, как с первой любовью. Для тех, кто забыл сюжет: выпускница педагогического института направлена в школу рабочей молодежи промышленного поселка. Ей очень интересно сеять разумное, доброе, вечное. Но радость труда нарушают... настойчивые ухаживания местного Дон Жуана – его играет неотразимый Николай Рыбников, перед которым в 60-е годы не могла устоять ни одна советская женщина.
Вторник, 11 апреля, 22.00, ОРТ

"КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ"

Фильм-сказка Надежды Кошеверовой, которую стоит смотреть не только детям, но и взрослым – ради созвездия актеров. Снимались Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский и Татьяна Пельтцер.
Суббота,
15 апреля, 11.45, ТВЦ



Татьяна ЛАЗАРЕВА

“О.С.П.” Татьяна возглавляет, И секрет ее успеха прост: Лидеров-студийцев отличает Творческий и баскетбольный рост

Регина ДУБОВИЦКАЯ
Отгорченья чуть не плача,
Скажу я с прямой мужицкой:
В РЕГИНАЛЬНой передаче
Уж больно юмор ДУБОВИЦКИЙ!



ПРОСТО АНЕКДОТ

**РЕКЛАМНАЯ
ПАУЗА**

Мама: Тот самый вкус, тот самый чай!
Бабушка: Так это та самая пачка, что завалилась за буфет в 1980-м году!

– Если еда с вашего стола уже не подходит вашей собаке, то выгоните эту зажавшуюся скотину.

– “Тампакс ПЛЮС”! За те же деньги – на целый сантиметр длиннее!

– Я работаю путаной, и мне нравится моя работа. Но вот что смущает моих клиентов: перхоть! Ах, если б они только знали, что по сравнению с остальным, это такая мелочь!..

– Семечки, жареные семечки! – звонко кричит бабенка на базаре. – Покупайте семечки! Около нее задерживается какой-то парень:

– Ну что ты так орешь? Бабенка огрызается: – Реклама должна быть агрессивной, понял?

Юлия МЕНЬШОВА

Кто виноват, что от Меньшовой Наш телезритель без ума? Маманя Вера? Папка Вова? Конечно, нет: ОНА САМА!..



“ГОРОДОК”

Новая метла чисто метет. А две метлы и подавно! Лихо управляются со своими метлами И.Олейников и Ю.Стоянов. Эти неутомимые дворники успевают еще и активно вмешиваться в кипучую жизнь того Дома в Городке, который считают своим. Это – “Дом, который мы метем!” – с чувством говорят они... **Пятница, 14 апреля, 19.25, РТР**

“ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР”

Американская комедия. В ролях: Том Хэнкс, Шелли Лонг, Александр Годунов, Джо Мантенья, Морин Стэплтон. Уолтер (его играет Хэнкс) – знаменитый адвокат, работающий с рок-музыкантами. Его возлюбленная Анна – виолончелистка. Они без ума друг от друга: в итоге – счастливая свадьба и огромные планы на будущее. Но как только сбывается их американская мечта купить свой дом, все начинает идти наперекосяк. Анна решает соединиться со своим дирижером Максом Бейсартом (в этой роли экс-советский балерун Годунов), а Уолтер вообще теряет голову. Мы сказали бы, что “все испортил квартирный вопрос”. Они думают примерно так же. Но у нас жилья мало, а у них – слишком много. **Суббота, 15 апреля, 19.15, ОРТ**

ЦЫГАНЕ И КОШКИ

Б. Северджан, С. Тодорович и Б. Катич в фильме Эмира Кустурицы “ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ” (Франция – Германия – Югославия). Эту комедию, снятую два года нгазад, вы или полюбите и будете хохотать, как сумасшедший, либо будете плевать. Иного не дано. Знаменитый югославский режиссер снял роскошную фреску о цыганской любви, аферах, бандитах и сбежавшей невесте. “Мне хотелось, чтобы зрители поняли, что цыгане совсем иначе относятся к жизни. Им не нужны рациональные объяснения событий, они придерживаются своих предрассудков и боятся их потерять...” – говорит Кустурица. **Суббота, 15 апреля, 23. 25, РТР**

БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ

В очередном выпуске “Вестей “Белого попугая”: репортаж А.Кнышева, “Ничего-новости” от А.Инина, а также сюжет А.Гуревича о предвыборной президентской кампании 2030 года. Гость студии – лабрадор Стив со своим переводчиком Ю.Васильевым. Ведущий – Г.Горин. **Вторник, 11 апреля, 19.25, РТР**

“АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ”

В этой комедии по пьесе Эдварда Радзинского должна была сниматься Татьяна Доронина, но что-то не сложилось, в итоге роль доброй женщины со странным именем Аэлита, которой не везет в любви, исполнила Наталья Гундарева. Ее партнеры по съемочной площадке: Валентин Гафт, Александр Кузнецов, Валентин Смирнитский, Борис Щербаков. Режиссер – Георгий Натансон. **Воскресенье, 16 апреля, 18.15, РТР**

“СВЯТОЙ ДЖЕК”

Трагикомедия Питера Богдановича, снятая в 1979. Действие фильма происходит в Сингапуре. Главный герой занимается сводничеством и испытывает на себе все превратности своей нелегкой работы. Играют: Бен Газзара, Джейн Эллиот и Джосс Экланд. **Пятница, 14 апреля, 23.55, ТВЦ**



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Нежный яд".
 Сериал.
10.15 **Поле чудес**
11.20 **Веселые истории в журнале "Ералаш"**.
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада".
12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.15 Телеканал "Добрый день".
12.45 "Золотая серия". "Бриллиантовая рука".
14.30 Программа "Вместе".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Невероятные приключения Джонни Квеста".
Мультсериал.
15.40 Что да как.
16.00 Звездный час.
16.25 ...До шестнадцати и старше.
17.00 "Нежный яд". Сериал.
18.00 Новости. Вечерний выпуск.
18.30 **Смехопанорама Евгения Петросяна**.
19.00 Мы и время.
19.40 Погода.
19.45 **Сериал "Воспоминания о Шерлоке Холмсе"**.
20.55 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 Сериал "Секретные материалы" ("X-files").
22.55 "Взгляд".
23.40 Новости. Ночной выпуск.
23.55 Леонид Агутин, Анжелика Варум, "Иванушки Интернейшнл", Дмитрий Маликов и другие в концерте "За полчаса до весны" до **1.40**



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.
6.20 - 9.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
6.50, 7.30, 08.50 – время включений.
6.35, 8.35 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
8.20 "Дежурная часть".
9.35 Квантовая медицина.
9.40 "Арена – спорт".
10.10 "Гомеопатия и здоровье".
10.20 "Цыганка". Телесериал (Аргентина).
11.05 "Санта-Барбара".
12.00 ЗЕРКАЛО.
13.00 ВЕСТИ.
13.30 "Город женщин".
14.05 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина).
14.50 "Богатые и знаменитые". Телесериал (Мексика – Аргентина).
15.45 "Планета Земля".
16.40 Премьера мультсериала "Приключения под ивами" (Чехия).
17.00 ВЕСТИ.
17.30 **БАШНЯ**.
17.55 "Дежурная часть".
18.25 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА.
19.30 "База".
20.00 ВЕСТИ.
20.45 "Дикий ангел". Телесериал (Аргентина).
21.45 "Неизвестный Путин". Документальный фильм.
23.00 ВЕСТИ.
23.30 "Неизвестный Путин". Документальный фильм. Продолжение.
24.00 "Футбол + ТВ" с А.Вайнштейном. Тележурнал.
0.55 "Дежурная часть".
1.10 "Магазин на диване".
1.25 Прогноз погоды до **1.30**



Благодаря телевидению даже глухая деревня не может быть отрезана от городского бескультурья

Профилактика на канале "ТВЦ" до **18.00**.
18.00 События.
18.15 - 18.28 Деловая Москва.
19.50 Смотрите на канале.
20.00 События.
20.55 Понедельник с комиссаром Наварро.
 "КЛАДБИЩЕ СЛОНОВ" (Франция).
22.45 Постскриптум.
23.00 События.
23.15 Времечко.
23.45 Ночной полет.
0.20 Петровка, 38.
0.30 - 1.26 "СКАЗКИ С ТОГО СВЕТА". Телесериал (США).

Хочешь хорошо отдохнуть – выключи телевизор! Самая безобидная передача – прогноз погоды: там никого не мочат



6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утром".
6.15, 8.10 Спорт, погода.
6.20, 7.15 Криминал.
6.35, 7.50 Большие деньги.
6.50, 8.15 Впрок.
7.20 Карданный вал.
7.35 **Мультфильм**.
8.45 Интересное кино.
8.55 Мир кино. "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).
10.00 Сегодня.
10.25 "Вчера в "Итогах".
11.45 Куклы.
12.00 Сегодня.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА".
14.00 Сегодня.
14.30 Криминал. "Чистосердечное признание".
14.55 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-II". "ЗАКАЗЧИК".
16.00 Сегодня.
16.35 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Час сериала. Детектив "КЛИЕНТ" (США).
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.40 Герой дня.
20.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА" (Канада – США).
20.50 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.00 Сегодня.
22.45 Двое.
23.35 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 "Антропология". Программа Д.Диброва.
1.15 "Футбольный клуб" представляет Лигу чемпионов.
1.45 - 1.50 Программа передач на завтра.



7.59 Для Москвы и Московской обл. канал начинает работу с **12.30**.
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 24.00 Новости культуры
8.20 После новостей...
8.40 К 85-летию киностудии им. Горького. "Отчий дом". Х/ф (1959).
10.15 "Российский курьер".
10.55 "Четвертый сон Анны Андреевны".
11.30 "Замок Олив" (Франция, 1992). 8-я серия.
12.40 "Путевка в жизнь". Х/ф (Межрабпомфильм, 1931).
14.45 "Романсиада-99". Гала-концерт.
16.00 Новости.
16.10 Кино-детям. "Чародей". Телесериал (Австралия-Польша, 1995).
16.35 "Берега Набокова".
 Передачи 1-я и 2-я.
17.35 "Замок Олив" (Франция, 1992). 8-я серия.
18.30 Новости.
18.40 "Мир авиации".
19.05 "Новый век российского пианизма". Сергей Тарасов.
19.30 "Питер Брук". Передача 4-я "Порыв к всемирности".
19.55 "Вечерняя сказка".
20.05 "Большое путешествие Болека и Лелека".
 Мультсериал
20.50 Поэтический театр Михаила Козакова. Давид Самойлов "Разное".
21.15 **Мультфильм**.
21.30 "Из концертного зала". Д.Шостакович. Сюита "Болт". В исполнении Российского государственного симфонического оркестра "Молодая Россия"
21.50 После новостей...
22.10 Новая сцена, или Новомобиль С.Мрожек. "Братья". Спектакль Театра "На Юго-Западе".
0.20 Программа передач. до **0.25**



6.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
8.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
9.00 Новости.
9.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеки Чан в боевике "Убийца-метеор".
11.00 Новости.
11.10 "СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ".
11.45 "КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ".
12.35 "Спасибо за покупку!"
13.00 Цитадель.
13.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
15.00 Новости.
15.15 "Спасибо за покупку!"
15.25 Сериал "Никто, кроме тебя", 50-я серия.
16.15 "Отдохни".
16.25 "Знак качества".
16.40 ДИСК-канал.
17.10 "Star Start".
17.40 **Юмористический сериал "Дежурная аптека"**.
18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.30 **Юмористическое шоу "АМБА – ТВ"**.
19.00 Сериал "Пси-фактор", 56-я серия.
20.00 НОВОСТИ ДНЯ.
20.25 "Место встречи".
20.40 "Вы ОЧЕВИДЕЦ".
21.40 Сериал "Иллюзия убийства", 9-я серия.
22.40 Дорожный патруль.
23.00 Новости.
23.15 "Аллё, народ!"
23.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия "Сексбомбы эфира".
1.05 ДИСК-канал до **1.40**



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Нежный яд".
 Сериал.
10.15 **Смехопанорама Евгения Петросяна.**
10.45 Как это было. "Пожар в гостинице "Ленинград". 1991 год.
11.20 "Ералаш".
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада".
12.00 Новости (с сурдодопереводом).
12.15 Телеканал "Добрый день".
13.15 Подвиги разведчика Чадырова в приключенческом фильме "Конец атамана". 1-я серия.
14.30 Программа "Вместе".
15.00 Новости (с сурдодопереводом).
15.20 "Невероятные приключения Джонни Квеста". Мультсериал.
15.40 Возможно все!
16.00 Юные гладиаторы в программе "Царь горы".
16.25 ...До шестнадцати и старше.
17.00 "Нежный яд". Сериал.
18.00 Новости. Вечерний выпуск.
18.30 Планета КВН.
19.00 Ищу тебя.
19.40 Погода.
19.45 Сериал "Воспоминания о Шерлоке Холмсе".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 **Николай Рыбников в фильме "Весна на Заречной улице".**
23.45 Эрнст Неизвестный в программе "Жизнь замечательных людей".
0.45 Новости. Ночной выпуск.
1.00 Империя под ударом, в сериале "Новая эра". 1-я серия до **1.50**

Кадр выражает мнение того, кто за кадром



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.
6.20 - 9.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
6.50 - 7.30, 08.50 – время включений.
6.35, 8.35 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
8.20 "Дежурная часть".
9.35 Квантовая медицина.
9.40 "Арена – спорт".
10.10 "Гомеопатия и здоровье".
10.20 "Цыганка". Телесериал (Аргентина).
11.05 "Санта-Барбара".
12.25 "Москва – Минск".
13.00 ВЕСТИ.
13.30 "Город женщин".
14.05 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина).
14.50 "Богатые и знаменитые". Телесериал (Мексика – Аргентина).
15.45 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.
16.35 Премьера мультсериала "Приключения под ивами" (Чехия).
17.00 ВЕСТИ.
17.30 БАШНЯ.
17.55 СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН.
18.25 "К-2" ПРЕДСТАВЛЯЕТ: **Иван Охлобыстин в авторской программе Ирины Васильевой "Перпендикулярное кино".**
19.25 "Полный Модерн".
20.00 ВЕСТИ.
20.45 "Дикий ангел". Телесериал (Аргентина).
21.45 ВРЕМЯ КИНО. Дэниэл Бернхард в боевике "Один против Якудзы" (США).
23.00 ВЕСТИ.
23.30 ВРЕМЯ КИНО. Дэниэл Бернхард в боевике "Один против Якудзы" (США). Продолжение.
0.05 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.
1.00 "Дежурная часть".
1.15 "Магазин на диване".
1.30 Прогноз погоды до **1.35**



6.00 Утренний телеканал "Настроение".
8.00 События.
8.15 Утренний телеканал "Настроение".
8.55 Смотрите на канале.
9.00 Момент истины.
9.50 Петровка, 38.
10.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле "УЗУРПАТОРША".
11.00 События.
11.15 Телеканал "Дата".
12.00 Детектив в полдень. "ОПЕРАЦИЯ "ТРЕСТ". 1-я серия.
13.30 Телеканал "Дата".
14.00 События.
14.15 Секреты долголетия.
14.30 **Мультпарад. "Веселая карусель".**
14.55 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).
16.30 Молодежный телесериал "БЕСТОЛКОВЫЕ" (США).
17.00 События.
17.15 "Да!" Программа для молодых.
17.35 Мультимпульти.
17.45 "6.0". Фигурное катание.
18.15 - 18.28 Деловая Москва.
19.50 Смотрите на канале.
20.00 События.
20.15 Лицом к людям.
21.20 Родное кино. Людмила Зайцева и Георгий Бурков в фильме "КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ".
22.45 Постскриптум.
23.00 События.
23.15 Времечко.
23.45 Ночной полет.
0.20 Петровка, 38.
0.30 - 2.28 25-й час. Премьера. Ширли Маклейн в психологическом триллере "ПОМЕШАТЕЛЬСТВО ДЖОУЛЯ ДЭЛЭНИ" (США).



6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утром". Информационная программа.
6.15, 8.10 Спорт, погода.
6.20, 7.15 Криминал.
6.35, 7.50 Больше деньги.
6.50, 8.15 Впрок.
7.20 Карданный вал.
7.35 **Мультфильм.**
8.45 Интересное кино.
8.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
10.00 Сегодня.
10.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
11.15 Путешествия натуралиста.
11.45 Фитиль.
12.00 Сегодня.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА".
14.00 Сегодня.
14.35 Сериал. "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 1-я серия.
16.00 Сегодня.
16.35 Сериал "ЛОИС И КЛАРК. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА".
17.30 Впрок.
17.40 Час сериала. Детектив "КЛИЕНТ".
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.40 Герой дня.
20.00 Час сериала. "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА" (Канада – США).
20.55 "Глас народа". Программа Евгения Киселева.
22.00 Сегодня.
22.40 Профессия – репортер. Александр Зиненко. "Африканское счастье".
23.00 "Криминальная Россия". "Поджог бильярдной".
23.35 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 "Антропологизм".
1.25 - 1.30 Программа передач на завтра.



7.59 Для Москвы и Московской обл. канал начинает работу с **12.30**.
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 24.00 Новости культуры
8.20 После новостей...
8.40 К 55-летию Победы "Судьба человека". Х/ф (Мосфильм, 1959).
10.20 "Мир авиации".
10.45 Фильмы Алексея Габриловича "Цирк нашего детства".
11.35 "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 9-я серия.
12.40 К 55-летию Победы "Путь в Сатурн". Х/ф (Мосфильм, 1967).
14.05 Мультфильмы.
14.45 К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. "Мы еще живы". Документальный фильм.
15.25 "Кто там...". Авторская программа В.Верника.
16.00 Новости.
16.10 **Кино-детям. "Чародей". Телесериал.**
16.35 **Мультфильм.**
16.45 Мировая деревня "Брянские хороводы".
17.10 "Ортодокс".
17.35 "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 9-я серия.
18.30 Новости.
18.40 "НОУ-ХАУ".
18.50 "Свадебные обряды в Китае". Документальный фильм (Китай).
19.30 "О времени и о себе". Гия Канчели.
20.10 "Вечерняя сказка".
20.20 "Большое путешествие Болека и Лелека". Мультсериал.
20.50 Фильмы Алексея Габриловича "Цирк нашего детства".
21.45 После новостей...
22.05 К 55-летию Победы "Судьба человека".
23.45 Pro memoria. "История в картинках – 2".
0.20 Программа передач до **0.25**



6.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
8.45 Дорожный патруль.
9.00 Новости.
9.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Фантастический боевик "Время под огнем".
10.50 "Спасибо за покупку!"
11.00 Новости.
11.05 Сериал "Пси-фактор".
12.00 Сериал "Иллюзия убийства". 9-я серия.
12.45 "Спасибо за покупку!"
13.00 ЦитаДЕНЬ.
13.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
15.00 Новости.
15.15 "Спасибо за покупку!"
15.30 Сериал "Никто, кроме тебя".
16.20 "Отдохни".
16.30 "Спасибо за покупку!"
16.45 ДИСК-канал. "Своя игра".
17.25 **Юмористический сериал "Дежурная аптека".**
18.20 Дорожный патруль.
18.30 **Юмористическая программа "БИС".**
19.00 Сериал "Пси-фактор", 57-я серия.
20.00 НОВОСТИ ДНЯ.
20.25 "Место встречи".
20.40 **СВ-ШОУ. Лада ДЭНС.**
21.40 Сериал "Иллюзия убийства", 10-я серия.
22.40 Дорожный патруль.
23.00 Новости.
23.15 "Аллё, народ!"
23.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. "Блуждающий".
1.15 ДИСК-канал.
1.50 Дорожный патруль.
2.05 "Юмористический сериал "Дежурная аптека" до **2.40**

Самые интересные передачи те, которые ставят в неудобное время



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Нежный яд".
 Сериал.
10.15 Пока все дома.
10.45 Ищу тебя.
11.25 **Веселые истории в журнале "Ералаш"**.
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.15 Телеканал "Добрый день".

Телевидение —
ЭТО
сериализация
всей страны

13.10 Подвиги разведчика Чадьярова в приключенческом фильме "Конец атамана". 2-я серия.
14.30 Программа "Вместе".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 **"Невероятные приключения Джонни Квеста"**. Мультсериал.
15.40 Классная компания
16.00 Зов джунглей.
16.25 ...До шестнадцати и старше.
17.00 "Нежный яд". Сериал.
18.00 Новости. Вечерний выпуск.
18.30 Маски-шоу.
19.00 Человек и закон.
19.40 Погода.
19.45 Сериал "Воспоминания о Шерлоке Холмсе".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время. Информационный канал.
22.00 Любовь спускается на Землю в фильме "Человек со звездами".
23.55 "Цивилизация". Отшельник русского космоса.
0.30 Новости. Ночной выпуск.
0.45 Империя под ударом, в сериале "Новая эра". 2-я серия до **1.40**



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.
6.20 - 9.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ! **6.50 7.30, 08.50** — время включений.
6.35 8.35 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
8.20 "Дежурная часть".
9.35 Квантовая медицина.
9.40 "Арена — спорт".
10.10 "Гомеопатия и здоровье".
10.20 "Цыганка". Телесериал (Аргентина).
11.10 "Санта-Барбара".
12.25 МОЙ XX ВЕК.
13.00 ВЕСТИ.
13.30 "Город женщин".
14.05 "Черная жемчужина". Телесериал (Аргентина).
14.50 "Богатые и знаменитые". Телесериал (Мексика — Аргентина).
15.45 ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ. Документальный фильм Артура Пелешяна "Наш век".
16.35 Премьера мультсериала **"Приключения под ивами"** (Чехия).
17.00 ВЕСТИ.
17.30 БАШНЯ.
17.55 "Круглая Дата". Эрнст Неизвестный — 75 лет.
18.25 "Кинескоп" с Петром Шепотинником.
19.25 **САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР**.
20.00 ВЕСТИ.
20.45 "Дикий ангел". Телесериал (Аргентина).
21.45 "Нежность". Юбилейный концерт А. Пахмутовой.
23.00 ВЕСТИ.
23.30 "Нежность". Юбилейный концерт А. Пахмутовой. Продолжение.
0.50 Документальный фильм А. Политковского "Твердое топливо".
1.30 "Дежурная часть".
1.45 "Магазин на диване".
2.00 Прогноз погоды до **2.05**



6.00 Утренний телеканал "Настроение".
8.00 События.
8.15 Утренний телеканал "Настроение".
8.55 Смотрите на канале.
9.00 Секретные материалы.
9.25 **Развлекательная программа "С утра попозже"**.
9.50 Петровка, 38.
10.00 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ".
11.00 События.
11.15 Телеканал "Дата".
12.00 Детектив в полдень.
13.35 Телеканал "Дата".
14.00 События.
14.15 Дамский клуб.
14.30 Мультпарад. "Веселая карусель".
15.55 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).
16.30 Молодежный телесериал "БЕСТОЛКОВЫЕ" (США).
17.00 События.
17.15 "Да!" Программа для молодых.
17.35 Мультфильм.
17.45 "Мотодром". Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
18.15 - 18.28 Деловая Москва.
19.50 Смотри на канале.
20.00 События.
20.55 Питер О'Тул в мелодраме "НАПРЯЖЕННАЯ АТМОСФЕРА" (Великобритания).
22.45 Постскриптум.
23.00 События.
23.15 Времечко.
23.45 Ночной полет.
0.20 Петровка, 38.
0.30 - 2.15 **25-й час. Премьера фильма "ВЫСОКАЯ МОДА И КОВБОЙ"** (США).



6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 "Сегодня утром".
6.15, 8.10 Спорт, погода.
6.20, 7.15 Криминал.
6.35, 7.50 Большие деньги.
6.50, 8.15 Впрок.
7.20 Карданный вал.
7.35 Мультфильм.
8.45 Интересное кино.
8.55 "Глас народа". Программа Евгения Киселева.
10.00 Сегодня.
10.25 Профессия — репортер. Александр Зиненко. "Маленькая мама".
10.40 "Криминальная Россия". "Поджог бильярдной".
11.10 "Один день". Программа К.Набутова.
11.40 "Среда". Экологическая программа.
12.00 Сегодня.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА".
14.00 Сегодня.
14.35 Сериал "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ".
16.00 Сегодня.
16.35 Сериал **"ЛОИС И КЛАРК. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА"** (США).
17.30 Впрок.
17.40 Премьера НТВ. Документальный фильм "Лестница в небо".
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.40 Герой дня.
20.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА" (Канада — США).
20.50 Час сериала. "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ". 1-я серия (Австралия).
22.00 Сегодня.
22.45 Суд идет.
23.30 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 **"Антропология"**. Программа **Д.Диброва**.
1.25 - 1.30 Программа передач на завтра.



7.59 Для Москвы и Московской обл. канал начинает работу с **12.30**.
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 24.00 Новости культуры
8.20 После новостей...
8.40 К 85-летию Петра Глебова. "Тихий Дон". Х/ф (К/ст. им. М.Горького, 1958) 1-я серия.
10.25 "НОВ-ХАУ".
10.40 Фильмы Алексея Габриловича "Кино нашего детства".
11.30 "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 10-я серия.
12.40 К 55-летию Победы "Конец Сатурна".
14.45 **Мультфильмы**.
15.15 "15-й подъезд". Ведущий В.Васильев.
15.40 "Христианский Египет". Передача 1-я.
16.00 Новости.
16.10 Кино-детям. "Чародей". Телесериал.
16.35 "Беседы о русской культуре". Передача 1-я.
17.10 Играет камерный оркестр "Российская камерата". Дирижер В.Трушин.
17.30 "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 10-я серия.
18.30 Новости.
18.40 Архитектурная галерея "Жилье в центре города".
18.50 "Исторические концерты". Елена Образцова.
19.30 Кто мы? "Хроника смутного времени".
19.55 Тайны портретного фойе "Евгений Вахтангов".
20.20 "Вечерняя сказка".
20.30 Новости культуры
20.50 Фильмы Алексея Габриловича "Кино нашего детства".
21.45 После новостей...
22.05 К 85-летию Петра Глебова "Тихий Дон". Х/фильм (К/ст. им. М.Горького, 1958). 1-я серия.
0.20 Программа передач до **0.25**



6.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
8.45 Дорожный патруль.
9.00 Новости.
9.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик "День Пантеры".
10.40 "Спасибо за покупку!"
11.00 Новости.
11.05 Сериал "Пси-фактор", 57-я серия.
12.00 Сериал "Иллюзия убийства", 10-я серия.
12.50 "Спасибо за покупку!"
13.00 ЦитаДЕНЬ.
13.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
15.00 Новости.
15.15 "Спасибо за покупку!"
15.25 Сериал "Никто, кроме тебя", 52-я серия.
16.20 "Отдохни".
16.30 **"Знак качества"**.
16.40 ДИСК-канал.
17.15 **"БЕЗ ВОПРОСОВ..."**
17.40 Юмористический сериал **"Дежурная аптека"**.
18.20 Дорожный патруль.
18.30 Юмористическая программа "Наши любимые животные".
19.00 Сериал "Пси-фактор", 58-я серия.
20.00 НОВОСТИ ДНЯ.
20.25 "Место встречи".
20.40 Ток-шоу "Я — САМА": "Спасительная служба".
21.45 Сериал "Иллюзия убийства", 11-я серия.
22.40 Дорожный патруль.
23.00 Новости.
23.15 "Аллé, народ!"
23.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. Вестерн "Скальпы".
1.15 ДИСК-канал.
1.50 Дорожный патруль.
2.05 **ПЛЕЙБОЙ** до **3.35**



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Нежный яд".
 Сериал.
10.15 Маски-шоу.
10.45 Человек и закон (с сурдопере-
 водом).
11.25 Веселые
 истории в журнале
 "Ералаш".
11.30 Сериал
 "Новые приключения
 Синдбада".
12.00 Новости
 (с сурдопереводам).
12.15 Телеканал
 "Добрый день".
12.55 Подвиги
 разведчика
 Чадьярова в приклю-
 ченческом фильме
 "Транссибирский
 экспресс".
14.30 Программа
 "Вместе".
15.00 Новости
 (с сурдопереводам).
15.20 "Невероят-
 ные приключения
 Джонни Квеста".
 Мультсериал.
15.40 Семь бед –
 один ответ.
16.00 Программа
 "100%".
16.25 ...До
 шестнадцати
 и старше.
17.00 "Нежный
 яд". Сериал.
18.00 Новости.
 Вечерний выпуск.
18.30
 "Каламбур".
**Юмористический
 журнал.**
19.00 Процесс.
19.40 Погода.
19.45 Сериал
 "Воспоминания
 о Шерлоке Холмсе".
20.45 Спокойной
 ночи, малыши!
21.00 Время.
 Информационный
 канал.
22.00 Холодная
 весна 68-го года
 в фильме
 "Тоталитарный
 роман".
0.10 Программа
 "Посмотри".
0.45 Новости.
 Ночной выпуск.
1.00 Империя под
 ударом в сериале
 "Новая эра". 3-я серия
 до **2.00**

6.00, 7.00, 8.00,
9.00 ВЕСТИ.
6.20 9.30
 ДОБРОЕ УТРО,
 РОССИЯ! **6.50**
7.30, 08.50 –
 время включений.
6.35, 8.35
 СЕМЕЙНЫЕ
 НОВОСТИ.
8.20 "Дежурная
 часть".
9.35 Квантовая
 медицина.
9.40 "Арена –
 спорт".
10.10 "Гомеопатия
 и здоровье".
10.20 "Цыганка".
 Телесериал
 (Аргентина).
11.05 "Санта-
 Барбара".
12.00 ТЕЛЕСПЕЦ-
 НАЗ.
12.25 МОЙ ХХ
 ВЕК.
13.00 ВЕСТИ.
13.30 "Город
 жемчужин".
14.05 "Черная
 жемчужина".
 Телесериал
 (Аргентина).
14.50 "Богатые
 и знаменитые".
 Телесериал (Мексика
 – Аргентина).
15.45 Новая
 "Старая квартира".
16.35 Премьера
 мультсериала
 "Приключения под
 ивами" (Чехия).
17.00 ВЕСТИ.
17.30 БАШНЯ.
17.55 "Диалоги
 о рыбалке".
18.25 "Кино + ТВ".
19.25 Клуб
 "Белый попугай".
20.00 ВЕСТИ.
20.40 "Дикий
 ангел". Телесериал
 (Аргентина).
21.30 ВРЕМЯ
 КИНО. Елена
 Шевченко, Валентин
 Гафт, Лев Дуров,
 Олег Табаков
 и Николай Фоменко
 в комедии
 Владимира Машкова
 "Сирота казанская".
23.00 ВЕСТИ.
23.30 ПОСЛЕДНИЙ
 СЕАНС. Курт Рассел,
 Вэл Килмер и Сэм
 Эллиот в вестерне
 "Тумстоун" (США).
1.55 "Дежурная
 часть".
2.10 "Магазин
 на диване".
2.25 Прогноз
 погоды
 до **2.30**

6.00 Утренний
 телеканал
 "Настроение".
8.00 События.
8.15 Утренний
 телеканал
 "Настроение".
8.55 Смотрите
 на канале.
9.00 Российские
 тайны: расследова-
 ние ТВЦ.
9.35 Квадратные
 метры.
9.50 Петровка, 38.
10.00 Три Марии
 в телесериале
 "УЗЫ ЛЮБВИ".
11.00 События.
11.15 Телеканал
 "Дата".
12.00 Детектив
 в полдень.
 "ОПЕРАЦИЯ "ТРЕСТ".
 3-я серия.
13.35 Телеканал
 "Дата".
14.00 События.
14.15 История
 болезни.
14.20 Пойте с нами!
14.30 Мультипарад.
 "Веселая карусель".
14.55 Самый
 знаменитый
 криминальный сериал
 Европы "ИНСПЕКТОР
 ДЕРРИК" (Германия).
16.30 Молодежный
 телесериал "ХИТ-
 КОМАНДА" (США).
17.00 События.
17.15 "Да!"
 Программа для
 молодых.
17.35 Мульти-
 пульты.
17.45 Конный спорт
 в программе
 "Подкова".
18.15 - 18.28
 Деловая Москва.
19.50 Смотрите
 на канале.
20.00 События.
20.55 Премьера.
 Игра без правил
 в сатирической
 комедии
 "КАНАДСКИЙ
 БЕКОН" (США).
22.45 Постскрип-
 тум.
23.00 События.
23.15 Времечко.
23.45 Ночной полет.
0.20 Петровка, 38.
0.30 - 2.15 25-й
 час. Премьера. Холли
 Хантер в мелодраме
 "НЕОБЫЧНАЯ
 ЛЮБОВЬ" (США).

6.00, 6.30, 6.45,
7.00, 7.30, 7.45,
8.00, 8.30
 "Сегодня утром".
 Информационная
 программа.
6.15, 8.10 Спорт,
 погода.
6.20, 7.15
 Криминал.
6.35, 7.50
 Большие деньги.
6.50, 8.15 Впрок.
 Карданный вал.
7.35 Мультфильм.
8.45 Интересное
 кино.
8.55 Час сериала.
 "ВОЗВРАЩЕНИЕ
 В ЭДЕМ" (Австралия).
10.00 Сегодня.
10.25 Большие
 родители.
11.05 Без рецепта.
11.35 Фильм.
11.45 Мультфильм.
12.00 Сегодня.
12.30 "Старый теле-
 визор" вспоминает:
 "НЕИЗВЕСТНАЯ
 ВОЙНА".
14.00 Сегодня.
14.35 Сериал
 "СЕМНАДЦАТЬ
 МГНОВЕНИЙ
 ВЕСНЫ".

Смотрите
 "В мире
 животных"
 – это
 про нас!

16.00 Сегодня.
16.35 Сериал
 "ЛОИС И КЛАРК.
 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕ-
 НИЯ СУПЕРМЕНА" (
17.30 Впрок.
17.40 Час сериала.
 Детектив "КЛИЕНТ"
 (США).
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.40 Герой дня.
20.00 Телеигра
 "О, счастливычик!"
20.50 Час сериала
 "ВОЗВРАЩЕНИЕ
 В ЭДЕМ" (Австралия).
22.00 Сегодня.
22.45 "Экстремаль-
 ные ситуации" с
 Н.Фоменко.
23.35 Сегоднячко.
0.15 Сегодня
 в полночь.
0.40 "Антропология".
1.25 - 1.30
 Программа передач
 на завтра.

7.59 Для Москвы
 и Московской обл.
 канал начинает
 работу с **12.30**.
8.00 Программа
 передач.
8.05, 14.30,
20.30 Новости
 культуры **8.20**
 После новостей...
8.40 К 85-летию
 Петра Глебова."Тихий
 Дон".
 2-я серия.
10.20 Архитектур-
 ная галерея "Жилье
 в центре города".
10.35 Фильмы А.
 Габриловича "Футбол
 нашего детства".
11.35 "Замок
 Олив". Телесериал
 (Франция, 1992).
 11-я серия.
12.30 Новости
 культуры.
12.40 К 55-летию
 Победы "Бой после
 Победы". Х/ф
 (Мосфильм, 1972).
 1-я серия.
14.10 А.С.Пушкин.
 "Борис Годунов".
 Читает Ю.Авшаров.
14.45
 Мультфильмы.
15.20 "Мой
 Эрмитаж".
15.45 "Христиан-
 ский Египет".
 Передача 2-я.
16.00 Новости.
16.10 Кино-детям.
 "Чародей". Телесериал
16.35 "Беседы
 о русской культуре".
 Передача 2-я.
17.20 "Поклонни-
 кам Терпсихоры".
17.35 "Замок
 Олив". Телесериал
 (Франция, 1992).
 11-я серия.
18.30 Новости.
18.40 "Новое
 кино".
19.05 "Власть
 факта".
19.20 "Кумиры".
 Лидия Смирнова.
19.45 "Время
 музыки". Тележурнал.
20.15 "Вечерняя
 сказка".
20.25 Программа
 передач.
20.50 Фильмы А.
 Габриловича "Футбол
 нашего детства".
21.40 После
 новостей...
22.00 К 85-летию
 Петра Глебова."Тихий
 Дон". 2-я серия.
23.40 "Джазофре-
 ния".
00.05 Новости
 культуры.

6.50 ДЕНЬ
 ЗА ДНЕМ.
8.45 Дорожный
 патруль.
9.00 Новости.
9.10 КИНОТЕАТР
 ТВ-6. Вестерн
 "Скальпы".
11.00 Новости
11.05 Сериал
 "Пси-фактор",
 58-я серия.
12.00 Сериал
 "Иллюзия убийства",
 11-я серия.
12.50 "Спасибо за
 покупку!"
13.00 ЦитаДЕНЬ.
13.05 ДЕНЬ
 ЗА ДНЕМ.
15.00 Новости.
15.15 "Спасибо за
 покупку!"
15.30 Сериал
 "Никто, кроме тебя",
 53-я серия.
16.20 "Отдохни".
16.30 "Спасибо за
 покупку!"
16.45 ДИСК-канал.
17.20 Вкусная
 передача
 "ПАЛЬЧИКИ
 ОБЛИЖЕШЬ".
17.50 Юмористи-
 ческий сериал
 "Дежурная аптека".
18.25 Дорожный
 патруль.
18.35 Докумен-
 тальный сериал
 "Красная полоса":
 "Свердловское дело".
19.00 Сериал
 "Пси-фактор",
 59-я серия.
20.00 НОВОСТИ
 ДНЯ.
20.25 "Место
 встречи".
20.40 "И снова 33
 квадратных метра –
 О.С.П.–лучшее".
21.40 Сериал
 "Иллюзия убийства",
 12-я серия.
22.40 Дорожный
 патруль.
23.00 Новости.
23.15 "Аллё,
 народ!"
23.35 КИНОТЕАТР
 ТВ-6. Николас
 Кейдж в комедии
 "Девушка
 из долины".
01.15 ДИСК-канал.
01.50 Дорожный
 патруль.
02.05 Юмористи-
 ческий сериал
 "Дежурная аптека"
 до **02:40**



6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00 Новости.
9.15 "Нежный яд".
 Сериал.
10.15 "Каламбур".
Юмористический журнал.
10.45 Процесс.
11.20 Веселые истории в журнале "Ералаш".
11.30 Сериал "Новые приключения Синдбада".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.15 Телеканал "Добрый день".
13.10 Подвиги разведчика Чадьярова в приключенческом фильме "Маньчжурский вариант".
14.30 Программа "Вместе".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Страна чудес.
М. Шелл в приключенческом фильме "Далеко отсюда".
17.00 "Нежный яд". Сериал.
18.00 Новости. Вечерний выпуск.
18.30 Джентльмен-шоу.
19.00 Экстренный вызов. Спасатели.
19.30 Веселые истории в журнале "Ералаш".
19.40 Погода.
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе "Высокоинтеллектуальное убийство".
23.10 "Эх, Семеновна!" Всероссийский частушечный суперкубок.
23.50 Новости. Ночной выпуск.
0.10 Ночной кинозал. Последний фильм великого Габена "Святой год" до **1.50**

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.
6.20 9.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!
6.50 7.30, 08.50 – время включений.
6.35 8.35 СЕ-МЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
8.20 "Дежурная часть".
9.30 "Тысяча и один день".
9.45 Квантовая медицина.
9.50 "Арена – спорт". Тележурнал.
10.15 "Гомеопатия и здоровье".
10.20 "Цыганка".
 Телесериал (Аргентина).
11.10 "Санта-Барбара".
12.00 ТЕЛЕСПЕЦ-НАЗ.
12.25 МОЙ ХХ ВЕК.
13.00 ВЕСТИ.
13.30 "Город женщин".
14.05 "Черная жемчужина".
 Телесериал (Аргентина).
14.55 "Богатые и знаменитые".
 Телесериал (Мексика – Аргентина).
15.45 "На Здоровье!"
16.25 Премьера мультсериала "Приключения под ивами" (Чехия).
"Горшок-насмешник".
 Мультфильм.
17.00 ВЕСТИ.
17.35 АКУНА МАТАТА.
18.25 "Пресс-клуб".
19.25 "Городок".
20.00 ВЕСТИ.
20.45 "Дикий ангел". Телесериал (Аргентина).
21.45 ВРЕМЯ КИНО. АГАТА КРИСТИ. "Убийство по алфавиту" (Великобритания).
23.00 ВЕСТИ.
23.30 ВРЕМЯ КИНО. ПУАРО. "Убийство по алфавиту".
0.20 "Панорама".
1.15 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Джон Бон Джови в романтической комедии "Маленький город" (США)
2.50 "Дежурная часть".
3.05 "Магазин на диване".
3.20 Прогноз погоды до **3.25**

6.00 Утренний телеканал "Настроение".
8.00 События.
8.15 Утренний телеканал "Настроение".
8.55 Смотрите на канале.
9.00 Национальный интерес 2000.
9.25 "В гости – с улыбкой".
Развлекательная программа.
9.50 Петровка, 38.
10.00 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ".
11.00 События.
11.15 Телеканал "Дата".
12.00 Детектив в полдень.
"ОПЕРАЦИЯ "ТРЕСТ". 4-я серия.
13.35 Телеканал "Дата".
14.00 События.
14.15 Столичные истории.
14.30 Мультпарад. "Веселая карусель".
14.55 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия).
16.30 Молодежный телесериал "ХИТ-КОМАНДА" (США).
17.00 События.
17.15 "Да!"
 Программа для молодых.
17.35 Мультимпульты.
17.45 "Точка отрыва". Экстремальный спорт.
18.15 - 18.28 Деловая Москва.
19.50 Смотрите на канале.
20.00 События.
20.55 Тайна межпланетной экспедиции в фантастическом фильме "КОЗЕРОГ-ОДИН" (США).
23.00 События.
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
23.55 На ночь глядя. Премьера. Бен Газзара в драме "СВЯТОЙ ДЖЕК" (США).
1.55 - 2.12 "Смотри!"
 Киноафиша.

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30
 "Сегодня утром".
 Информационная программа.
6.15, 8.10
 Спорт, погода.
6.20, 7.15
 Криминал.
6.35, 7.50
 Большие деньги.
6.50, 8.15 Впрок.
7.20 Карданный вал.
7.35 Мультфильм.
8.45 Интересное кино.
8.55 Час сериала. "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ" (Австралия).
10.00 Сегодня.
10.25 "Экстремальные ситуации".
 Программа Н.Фоменко.
11.15 Служба спасения.
11.40 "Свидетель века". Программа Владимира Кара-Мурзы.
12.00 Сегодня.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА".
14.00 Сегодня.
14.30 Сериал "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ".
16.00 Сегодня.
16.35 Сериал "ЛОИС И КЛАРК. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА" (США).
17.30 Впрок.
17.40 Час сериала. Детектив "КЛИЕНТ" (США).
18.40 Криминал.
19.00 Сегодня.
19.40 Герой дня.
20.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
20.50 Час сериала "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ" (Австралия).
22.00 Сегодня.
22.45 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
23.20 Песни с Фоменко.
0.05 Цвет ночи. Остросюжетный детектив "ЛИЦО СТРАХА" (США).
1.50 - 1.55
 Программа передач на завтра.

7.59 Для Москвы и Московской обл. канал начинает работу с **12.30**.
8.00 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 24.00 Новости культуры
8.20 После новостей...
8.40 К 85-летию Петра Глебова. "Тихий Дон". 3-я серия.
10.35 "Видеопоззия". В.Маяковский.
10.45 Зарубежное документальное кино. "Алек Гиннес".
11.35 "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 12-я серия.
12.40 К 55-летию Победы "Бой после Победы". Х/ф (Мосфильм, 1972). 2-я серия.
14.45 "Дядя Степа – милиционер".
"Вернулся служивый домой". Мультфильмы.
15.15 "Время музыки". Тележурнал.
15.45 "Христианский Египет".
 Передача 3-я.
16.00 Новости.
16.10 Кино-детям. "Чародей". Телесериал.
16.35 "Беседы о русской культуре".
 Передача 3-я.
17.15 "Поклонникам Терпсихоры".
17.35 "Замок Олив". Телесериал (Франция, 1992). 12-я серия.
18.30 Новости.
18.40 "Штрихи к портрету художника". Антон Чирков.
19.05 "М.Плетнев. Собрание исполнений". А.Скрябин. "Прометей".
19.30 "Кинопанорама".
20.10 "Вечерняя сказка".
20.20 "Большое путешествие Болека и Лелека".
Мультсериал.
20.50 Зарубежное документальное кино. "Алек Гиннес".
21.45 После новостей...
22.05 К 85-летию Петра Глебова. "Тихий Дон". 3-я серия.
0.20 Программа передач.

6.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
8.45 Дорожный патруль.
9.00 Новости.
9.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Николас Кейдж в комедии "Девушка из долины".
11.00 Новости.
11.05 Сериал "Пси-фактор", 59-я серия.
12.00 Сериал "Иллюзия убийства", 12-я серия.
12.45 "Спасибо за покупку!"
13.00 ЦитаДЕНЬ.
13.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
15.00 Новости.
15.15 "Спасибо за покупку!"
15.30 Сериал "Никто, кроме тебя", 54-я серия.
16.20 "Отдохни".
16.30 "Знак качества".
16.45 ДИСК-канал.
17.15 "МОЕ КИНО" с Виктором Мережко.
17.45 Юмористический сериал "Дежурная аптека".
18.15 Дорожный патруль.
18.30 "Как стать звездой".
19.00 "Шоу Бенни Хилла".
20.00 НОВОСТИ ДНЯ.
20.25 "Место встречи".
20.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик "Удар Пантеры".
22.30 Новости.
22.45 "Алле, народ!"
23.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Лесли Нильсон в комедии "Дом там, где Харт".
0.35 Дорожный патруль.
0.50 "Радио-хит".
2.00 Юмористический сериал "Дежурная аптека".
2.25 Дорожный патруль до **2.45**



8.00 Новости.
8.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.25 Сериал "Все путешествия команды Кусто". "Полет пингвинов".
9.15 "Ералаш".
9.25 Играй, гармонь любимая!
10.00 Новости (с сурдопереводом).
10.10 Смак.
10.30 Ускоренная помощь.
11.00 Экстренный вызов. Спасатели.
11.30 Утренняя почта.
12.00 Дневной киносеанс. Петр Глебов в фильме "Морской характер".
14.00 Вкусные истории.
14.05 В мире животных.
14.45 История одного шедевра. Русский музей.
15.00 Новости (с сурдопереводом).

6
Рейтинги на экране показывают для того, чтобы они подтвердились

15.10 "Седьмое чувство".
16.05 "Серебряный шар". Борис Эйфман. Ведущий – В.Вульф.
16.45 "Детектив-шоу".
17.25 Марина Попович в программе "Женские истории".
18.00 Новости.
18.15 "Ералаш".
18.35 Фильм-сенсация "Прогулки с динозаврами". 4-я серия.
19.15 "Откройте, комедия!" "Деньги на ветер".
21.00 Авторская программа С.Доренко.
22.00 Погода.
22.00 "Китайский городской". Сериал.
22.55 Песня года.
23.40 Новый дикий Запад в драме "Американская история Икс" до **1.45**

8.00 Брюс Ли в боевике "Башня Великого Дракона"(Гонконг).
9.25 Прогноз погоды.
9.30 "Почта RTP".
10.00 **ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!**
10.35 "Сто к одному". Телеигра.
11.25 **САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.**
11.55 "Друзья".
Комедийный телесериал (США).
12.20 "Эх, дороги..."
12.35 "Золотой ключ". Квартирная лотерея.
13.00 ВЕСТИ.
13.20 ФЕДЕРАЦИЯ.
14.10 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Людмила Хитяева и Николай Лебедев в мелодраме Татьяны Лиозновой "Евдокия".
16.00 "Том и Джерри". Мультсериал (США).
16.15 "Планета Земля".
17.15 **Маргарита Терехова, Георгий Бурков, Валентин Гафт, Владимир Басов в кинокомедии "Мужчины и женщины".**
18.00 МОЯ СЕМЬЯ.
19.05 "Два роля".
Музыкально-развлекательная программа.
20.00 ВЕСТИ.
20.40 "АНШЛАГ" и Ко.
21.50 ВРЕМЯ КИНО. Дэниэл Бернхард в боевике "Кровавый спорт-II"(США).
23.30 **ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. ПРЕМЬЕРА. Байрам Северджан, Серджан Тодорович и Бранка Катич в фильме Эмира Кустурицы "Черная кошка, белый кот" (Франция – Германия).**
1.40 Греко-римская борьба. Чемпионат Европы. Передача из Дворца спорта ЦСКА.
2.40 Прогноз погоды до **2.45**

8.00 Детский телеканал.
9.15 Первосвятитель.
9.25 Смотрите на канале.
9.30 Час приключений. Геней карате в сериале "ВОИН В ЗОЛОТОМ КИМОНО" (Италия).
10.30 Городское собрание.
11.00 События.
11.15 **Развлекательная программа "С утра попозже".**
11.45 **Фильм-сказка "КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ".**
13.10 "Мореплавание Солнышкина".
Мультфильм.
13.30 Тележурнал "Просто Россия".
14.00 События.
14.15 Лучший американский сериал 1999 года "ПРАКТИКА".
15.05 Погода на неделю.
15.10 Мультпарад. "Волшебная серна". "Ивашка из Дворца пионеров".
15.40 "Анекдот слышали?..
"Юмористическая программа.
16.10 Смерть осведомителя в полицейском сериале "ЖЮЛИ ЛЕСКО" (Франция).
17.55 Национальный интерес 2000.
19.00 **Брэйн-ринг.**
20.00 Неделя.
20.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
21.10 Фильм недели. Тимоти Хаттон в мелодраме "ЗЕЛЬДА" (США).
23.00 События.
23.15 На ночь глядя. Премьера. Дебра Уингер в криминальной мелодраме "ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА" (США).
1.00 Парад плюс.
2.00 - 2.09 Твой ход, киноман!

7.55 Анонс дня.
8.00 Сегодня.
8.15 Час сериала. "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ" (Австралия).
9.05 "ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ" (США).
9.35 "МИГО-ИНОПЛАНЕТЯНИН" (США).
10.00 Сегодня.
10.15 Криминал. "Чистосердечное признание".
10.40 Пойми меня.
11.10 Телеигра "О, счастливчик!"
12.00 Сегодня.
12.25 Большие деньги.
12.55 Наше кино. Олег Ефремов, Светлана Карпинская, Иван Лапиков, Евгений Весник и Василий Шукшин в фильме "КОМАНДИРОВКА".
14.35 "В нашу гавань заходили корабли". Программа Э.Успенского.
15.40 "Свидетель века". Программа Владимира Кара-Мурзы.
16.00 Сегодня.
16.30 Профессия – репортер. Александр Зиненко. "Африканское счастье".
16.50 Без рецепта.
17.20 **Дог-шоу "Я и моя собака".**
17.50 Сериал по выходным. "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).
19.00 Сегодня.
19.35 Герой дня без галстука.
20.05 Телеигра "О, счастливчик!"
20.50 Сериал "ВОЗВРАЩЕНИЕ КАЗАНО-ВЫ НА "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". "БЛЮЗ ОСЕННЕГО ВЕЧЕРА".
22.00 Сегодня.
22.45 Мир кино. Роджер Мур и Кристофер Уокен в боевике "ДЖЕЙМС БОНД – АГЕНТ 007". Фильм 14-й.
"ВИД НА УБИЙСТВО" (Великобритания).
1.05 **Ток-шоу "Прозито".**
1.45 - 1.51 Программа передач на завтра.

10.00 Программа передач.
10.05 "Читая Библию. Ветхий Завет".
10.15 "Аистенок". Тележурнал для детей.
10.40 "Российский курьер". Агинский Бурятский автономный округ.
11.20 "Кино вчера и сегодня".
11.45 Век кино "Тайна острова Беккап". Х/Ф (Чехословакия, 1958).
13.00 "Королевская игра".
Мультфильм.
13.15 Э.Вила-Лобос. "Шоро".
13.35 "Графоман".
14.00 "Парижский журнал". Борис Поплавский.
14.30 Новости культуры.
14.45 Кино по выходным. "Цирк Умберто". Телефильм (Чехословацкое ТВ, 1988).
 Режиссер Ф.Филип. 11-я серия.
15.40 ПРОФИЛИ. Юрий Гагарин.
16.05 "Мой цирк".
16.30 "Дом в лесу". Мультфильм.
17.05 "Последняя любовь Маяковского". Телеспектакль.
18.30 Новости.
18.35 "Сферы". Международное обозрение.
19.15 "Царская ложа".
20.05 "Вечерняя сказка".
20.15 "Большое путешествие Болека и Лелека".
Мультсериал.
20.40 "Чукоккала". "Художник сказочных чудес". Документальные фильмы.
21.25 "Никитинские вечера".
21.55 Программа передач.
22.00 Новости культуры.
22.20 "Блеф-клуб".
23.00 "В мире джаза".
23.35 Баскетбол. Северо-Европейская лига. Полуфинал. до **0.25**

6.55 КИНОТЕАТР ТВ-6. Лесли Нильсон в комедии "Дом там, где Харт".
8.25 Дорожный патруль.
8.35 Сериал "Вавилон-5", 1-я серия.
9.25 ДИСК-канал.
10.00 Юмористическая программа "БИС".
10.35 "Как стать звездой?"
11.05 Народ представляет "ЗНАК КАЧЕСТВА".
11.55 Вкусная передача "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ".
12.30 "БЕЗ ВОПРОСОВ..."
13.00 Новости.
13.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Приключенческий фильм "Один проклятый день в аду...Джанго встречает Сартана!"
14.50 "Спасибо за покупку!"
15.00 Юмористическая программа "Наши любимые животные".
15.30 "Своя игра".
16.00 СВ-ШОУ. Лада ДЭНС.
16.55 Ток-шоу "Я – САМА": "Спасательная служба".
18.00 Сериал "Вавилон-5", 2-я серия.
18.55 Сериал "Приключения Шерлока Холмса": "Союз рыжих".
20.00 НОВОСТИ ДНЯ.
20.20 "СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ".
20.50 Дорожный патруль. Расследование.
21.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер "Зодий тени Брэма Стокера".
23.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джекки Чан в боевике "Новый кулак ярости".
1.15 Дорожный патруль.
1.25 ДИСК-канал. МАКСИДРОМ.
2.00 ПЛЕЙБОЙ. до **3.30**



8.00 Новости.
8.10 Служу России!
8.40 "Дисней-клуб": "Гуфи и его команда".
9.10 Утренняя звезда.
10.00 Новости (с сурдопереводом).
10.10 "Непутевые заметки" Дм. Крылова.
10.30 Пока все дома.
11.00 Семейная комедия "Альф".
11.30 Здоровье.
12.00 Дневной киносеанс. Михаил Кононов в комедии "Проделки в старинном духе".
13.55 Вкусные истории.
14.05 Клуб путешественников.
14.45 История одного шедевра. Русский музей.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Приключенческий сериал "Горец".
16.00 Умницы и умники.
16.25 "Дисней-клуб": "101 далматинец".
16.50 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха".
17.20 Как это было.
18.00 Новости.
18.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.50 КВН – 2000.
21.00 Время. Воскресный выпуск.
21.55 Погода.
22.00 Мировое кино. Смотри в оба в комедийном боевике "Засада".
0.05 Время футбола до **0.45**

Если по телевизору сообщили о раскрытии преступления, значит, окончилась очередная серия Агаты Кристи



8.00 "Папа, мама, я – спортивная семья".
8.55 "Служу Отечеству!".
9.20 "Устами младенца".
Телеигра.
9.50 Прогноз погоды.
9.55 **ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!**
10.30 "АНШЛАГ" и Ко.
11.30 "Городок". Из раннего".
Развлекательная программа.
12.00 РУССКОЕ ЛОТО.
12.40 "Жили-были мысли". "Про черепаху".
Мультфильмы.
13.00 ВЕСТИ.
13.20 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.
14.15 Новая "Старая квартира".
15.10 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.
16.10 "Тайны тысячелетия" с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал.
17.05 "Закон и порядок". Телесериал (США).
18.00 "Перед ЗЕРКАЛОМ".
18.15 **КИНОТЕАТР "РОССИЯ".** Наталья Гундарева, Валентин Гафт, Валентин Смирнитский, Борис Щербаков в комедии "Аэлита, не приставай к мужчинам".
20.00 ЗЕРКАЛО.
21.00 МИРОВОЙ КИНОПРОЕКТ – 2000. "Библия". Ричард Харрис, Барбара Херши, Максимилиан Шел и Витторио Гассман в фильме "Авраам". 2-я серия.
22.30 ВРЕМЯ КИНО. Дастин Хоффман и Роберт Редфорд в фильме "Вся президентская рать" (США).
0.55 Греко-римская борьба. Чемпионат Европы. Передача из Дворца спорта ЦСКА.
1.55 Прогноз погоды до **2.00**



8.00 Детский телеканал.
9.15 Евгений Матвеев в программе "Эти дни в 45-м".
9.30 Смотрите на канале.
9.35 Час приключений. Гений карате в сериале "ВОИН В ЗОЛОТОМ КИМОНО" (Италия).
10.30 Слово и дело.
11.00 События.
11.15 Музыкальная программа "Полевая почта".
11.45 "В гости – с улыбкой".
Развлекательная программа.
12.15 Мультпарад. "Пес в сапогах".
Кентервильское приведение".
12.55 Все о здоровье в тележурнале "21-й кабинет".
13.25 Михаил Ширвиндт в программе "Грани".
14.00 События.
14.15 Лучший американский сериал 1999 года "ПРАКТИКА".
15.05 Погода на неделю.
15.10 "Аргонавты". Мультфильм.
15.30 Особая папка.
16.20 Школа преступления в полицейском сериале "ЖЮЛИ ЛЕСКО" (Франция).
18.10 Ток-шоу "Слушается дело".
19.00 Лев Лещенко в программе "Воскресный концерт".
20.00 События.
20.30 Момент истины.
21.10 23 дня до Победы. Л.Савельева, Н.Олялин и А.Збруев в фильме ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ".
22.50 Спортивный экспресс.
23.20 - 1.01 На ночь глядя. Премьера. Призраки прошлого в фильме ужасов "ДОМ-2" (США).



7.55 Анонс дня.
8.00 Сегодня.
8.15 Сериал. "ВОЗВРАЩЕНИЕ КАЗАНОВЫ НА УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". "БЛЮЗ ОСЕННЕГО ВЕЧЕРА".
9.15 Телеигра "О, счастливички!"
10.00 Сегодня.
10.15 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
12.00 Сегодня.
12.30 Служба спасения.
13.00 Путешествия натуралиста.
13.30 "Полундра". Семейная игра.
14.00 Наше кино. Эрнст Романов, Ирина Алферова, Лев Прыгунов и Михаил Кононов в детективе "БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН".
15.25 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.25 Большие родители.
17.00 Документальный сериал "Холодная война" (США).
17.50 Сериал по выходным. "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).
19.00 Итоги.
20.35 Куклы.
20.50 Сериал "ВОЗВРАЩЕНИЕ КАЗАНОВЫ НА УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". "ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН".
21.55 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
22.15 Мир кино. Джефф Фэйи, Фрэнк Загарини и Джо Лара в боевике "ОПЕРАЦИЯ ОТРЯДА "ДЕЛЬТА" (США).
0.05 Последний киносеанс. Ален Делон и Анн Парийо в детективе "НЕУКРОТИМЫЙ" (Франция).
2.10 - 2.17 Программа передач на завтра.

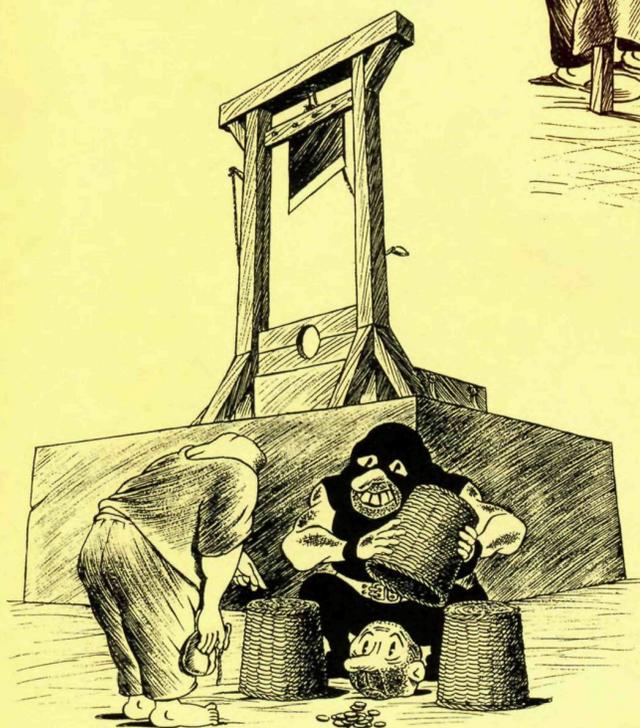
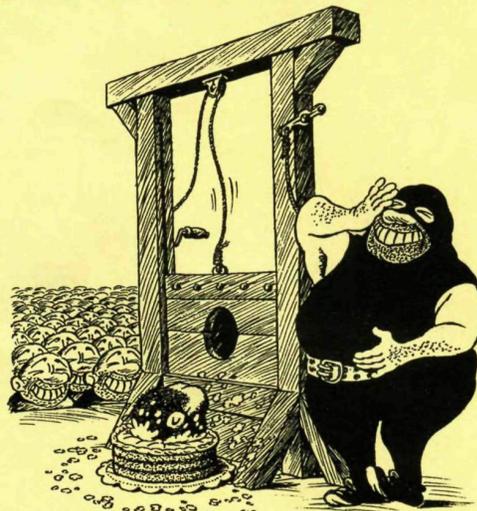
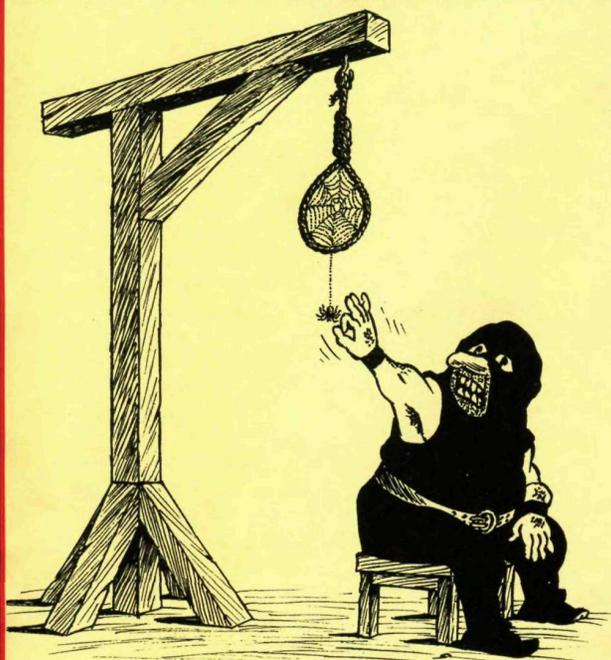


10.00 Программа передач.
10.05 "Читая Библию". Новый Завет.
10.15 "Аистенок".
10.40 **ДЕТСКИЙ СЕАНС. "Волшебник Лала".** Х/ф.
11.55 "Поклонникам Терпсихоры".
12.05 Экспедиция "ЧИЖ".
12.30 "Консилиум".
13.00 ФЕСТИВАЛЬ МОНОСПЕКТАКЛЕЙ. Е.Кузнецова. "Парный танец в одиночку". Исполняет Т.Семина.
13.40 Поэт Дмитрий Хворостовский.
14.00 ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ. "Кипучий лентяй".
14.30 Новости культуры.
14.45 Кино по выходным. "Цирк Умберто". Телефильм 12-я серия.
15.40 БЫЛОЕ В ЛИЦАХ. "Могилы моей не ищите".
16.20 "Положение вещей".
16.50 "Сказка о царе Салтане". Мультфильм.
17.50 ЦДРИ – 70 ЛЕТ. Юбилейный вечер.
18.30 Новости.
18.35 "Пирамида". Документальный фильм.
19.15 ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. Т.Виллемс. "Из классической позиции".
19.45 "Вечерняя сказка".
19.50 "Большое путешествие Болека и Лелека".
20.10 "Церемония убийства". Х/ф (Франция, 1995).
22.00 Новости культуры.
22.20 "С потолка". Программа О.Басилашвили.
22.45 "Вокзал мечты". Ю.Башмет.
23.10 Короткометражный художественный фильм (Италия).
23.20 Баскетбол. Северо-Европейская лига. Финал.
0.20 Программа передач до **0.25**



6.55 КИНОТЕАТР ТВ-6. Приключенческий фильм "Один проклятый день в аду... Джанго встречает Сартана!"
8.20 Дорожный патруль.
8.35 Сериал "Профессионалы", 3-я серия.
9.30 "ЛЕ-GO-GO" с Ильей Легостаевым.
10.05 "Star Start".
10.35 Юмористическое шоу "АМБА-ТВ".
11.15 Документальный сериал "Красная полоса": "Свердловское дело".
11.40 "Шоу Бенни Хилла".
12.35 "Спасибо за покупку!"
12.45 КАНОН.
13.10 Дорожный патруль. Расследование.
13.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. А. Пугачева, А. Будничкая в музыкальном фильме "Женщина, которая поет".
15.00 Мультфильмы.
15.25 "Формула здоровья".
15.35 "Вы ОЧЕВИДЕЦ!" с И. Усачевым.
16.30 "И снова 33 квадратных метра – О.С.П. – лучшее".
17.35 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.
18.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
19.00 Сериал "Профессионалы", 4-я серия.
20.00 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик "Жестокая справедливость", 1-я и 2-я серии.
23.30 ВАША МУЗЫКА: Танцевальный марафон, часть 1-я.
0.25 Эротический сериал "Дневники красной туфельки", 19-я серия.
до **1.00**

"ЛЕТАЛЬНЫЕ" КАРТИНКИ

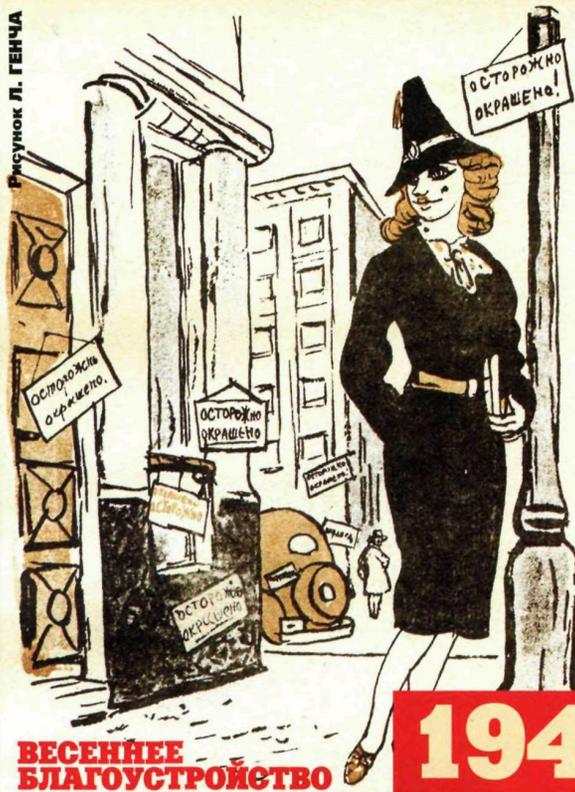


Прежде чем воспарить по художественной линии, известный киевский карикатурист **Юрий Кособукин** имел дело с летательными аппаратами. Окончил Харьковский авиационный институт, работал в ОКБ им. Антонова. Вероятно, самолетостроение каким-то образом оттачивает у человека чувство юмора, потому что с чертежей Юрий Кособукин постепенно перешел на веселые картинки. Самую первую напечатал в "Комсомолке" в 76-м году и с тех пор у него "первым делом, первым делом" не самолеты, и даже не девушки, а покорение карикатурных высот. Вот они: премий и призов около 150, примерно четвертая часть из них — Гран-При. Данные веселые картинки немножко грустные. Хотя и смешные. Они целиком посвящены трудной работе палача. Сохранять веселость духа в такой материи тоже надо уметь. На наш взгляд, у Юрия Кособукина это получается.

ЧТО УГОДНО-С?

Как ни странно,
Но герой мой не имеет
Бакенбардов
И лакейского пробора.
Он лишь вовремя
Поддакивать умеет
И начальство хвалит без
разбора.
Что ему высокие задачи?
Творческий энтузиазм
республик?..
Если он способен на карачки
Встать перед любым
За лишний рубль.
Он не робкий
(Пусть прозвали подхалимом)
В голове одно:
– Карьера!
Мой герой –
Вертячеев налива
И настойчивее фокстерьера.
Он умеет, лукавя взглядом,
Врать и рвать,
Кричать и пресмыкаться...
Лишь бы не обидели окладом,
Только б
Без прибавки не остаться.
Он не любит весело работать.
Он всегда ворчит тихонько
Под нос.
Да! Еще не кончилась охота
На вредителей
Породы – Чтоугоднос.
Александр КОВАЛЕНКОВ
№ 10

Рисунок Л. ГЕНЦА



ВЕСЕННЕЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО

1940

НА СВОЕМ МЕСТЕ

У одной гражданки был очень плохой характер. Кроме того, у нее был громкий и резкий голос. Соседи знали, что последнее слово всегда останется за ней, потому что ни одно слово не было у нее последним. Муж этой гражданки очень страдал, так как не имел возможности, подобно соседям, уйти в другую комнату, а вату, которую он вкладывал в уши, гражданка собственноручно из упомянутых ушей извлекала. Вполне созная свои интересы, соседи и муж неоднократно устраивали гражданку на службу, но нигде ее не держали даже до конца испытательного срока: настолько невыносимы и постоянны были проявления ее сварливости. Но их выручила случайность: пятилетний мальчик, будучи с матерью в гостях у одной из соседок, увидел и услышал гражданку и обрадованно сказал: – Совсем как кондуктор троллейбуса! И действительно, гражданку удалось устроить кондуктором троллейбуса, где она и работает уже несколько лет. А муж и соседи охотно пользуются услугами метро. **МОРАЛЬ:** Не следует, однако, пренебрегать и другими способами комплектования кадров.
№ 9

Дорогой Крокодил!

О общеизвестно, что спички нужны только для добывания огня. Никаких других услуг от них никто и никогда не требовал. И лишь в конце марта текущего года женская школа № 194 Дзержинского района города Ленинграда возложила на них более ответственную обязанность – служить незаменимым учебным пособием для учениц младших классов. Каждой ученице 2-го класса было предложено принести в школу тысячу спичек для наглядного обучения счету до тысячи. Ввиду же того, что случайное воспламенение спичек не только излишне, но и нежелательно, учениц обязали предварительно обезглавить спички. И двинулись малолетние школьницы рассыпным строем в соответствующие магазины

и киоски. И дивились продавцы небывалому оживлению торговли спичками. С вечера и до поздней ночи ученицы усердно соскребали с "учебного" пособия головки. А родители горестно недоумевали: – Что же будет, если начнется обучение счёту до 10 тысяч? Ведь тогда каждой обучающейся понадобятся уже не 20, а 200 коробок! Небезынтересно было бы сосчитать по спичкам, сколько дней, часов и минут глубокомысленного размышления затратили руководители школы на своё спичечно-арифметическое изобретение.
А. ДОДКИН. Ленинград

№ 10

1930

1950

ЖЕРТВА АБСТРАКЦИОНИЗМА

Художник-модернист
невесте клялся:
– Я к реализму, милая,
непримирим!
То истинно, что мы творим!
... И что ж,
пока словами рисовался,
Он был терпим.
Но лишь невесте показал
автопортрет,
Та дико вскрикнула:
– О нет!
Не выйду за уroda!
Ни за что на свете!
Да у тебя ни тела, ни лица,
Одни кружки да пирамиды
без конца!
Подумать страшно:
от отца
Какие ж будут... дети?!
Ник. ПОЛОТАЙ

АБСТРАКЦИОНИЗМА



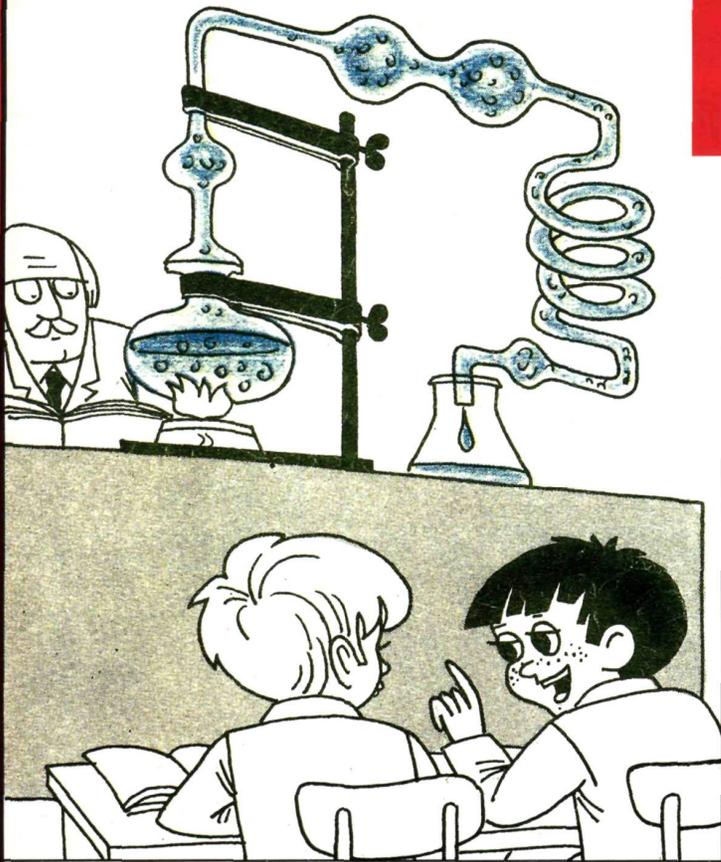
– Ты ведь не терпишь джазовую музыку. Зачем же ты ее записал?
– Я еще больше не терплю соседей!
№ 10

1960



– Товарищи, с приближением весны нам увеличили программу!

В ЦЕХЕ ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ



— Тут мне и учить нечего, все это есть у нас дома.

Рисунок С.ИЛЬИНОЙ

1980

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

На производственном собрании:

— Я не могу уволить Ковальскую: она мне теща, и люди подумают, что я свожу с ней личные счета...

Покупательница спрашивает у продавца:

— Лук — десять франков за килограмм! Это же такой дешевый продукт...
— Но вы не учитываете доставку.
— Наверное, он у вас путешествует в спальнях вагонов.

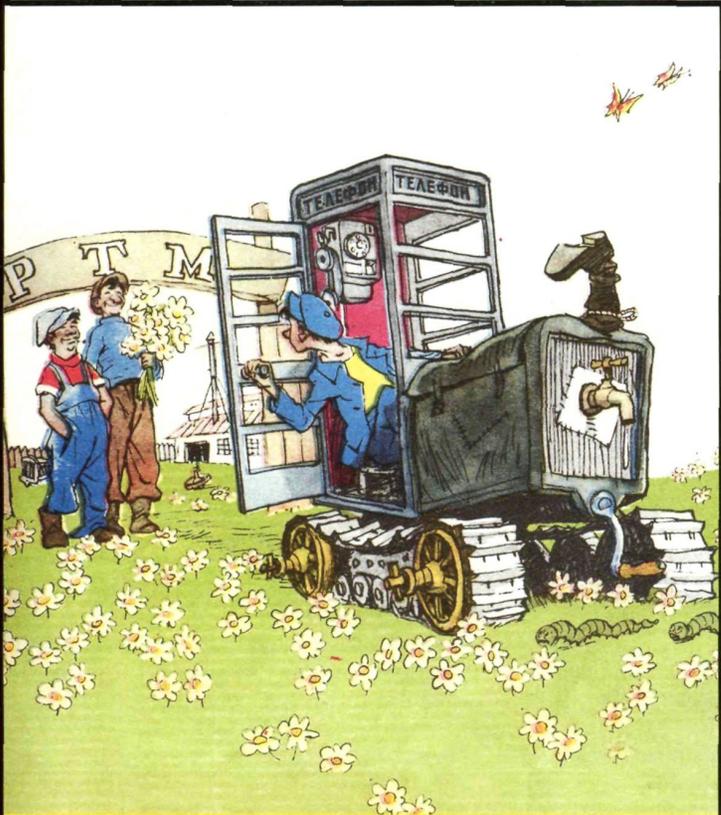


-Ты знаешь, кто поделил год на двенадцать месяцев!

— Точно не знаю, но, наверное, тот, кто приобрел его в рассрочку.

-Вчера я купил в букинистическом книгу "Как стать миллионером". Но дома я увидел, что половина страниц вырвана!
— Ничего страшного, полмиллиона тебе тоже не помешают.

№ 11



СЛОВА, СЛОВА

(Из записных книжек польских сатириков)

Некоторые больше всего помогают тогда, когда не мешают.

Тадеуш ГИЦГЕР

Самовоспитание — самый трудный вид самообслуживания.

Еугениуш КОРКОШ

Одни едят, чтобы жить, другие живут, чтобы пить.

Самое тяжелое на свете — это пустой карман.

Януш БЕЛЕЦКИЙ

1990

Чаще всего зеленый свет горит на пути в ад.

Ежи БИЛЕВИЧ

Некоторые успевают отомстить еще до того, как их обидят.

Бенислав БРУДЗИНСКИЙ

Неужели только глупость наших врагов должна быть источником нашей силы?

Ромуальд ЦАБАЙ

Превел И.ИЛИНГИН

№ 4

1970

— Как остановится, звоните. Вышлем аварийную.

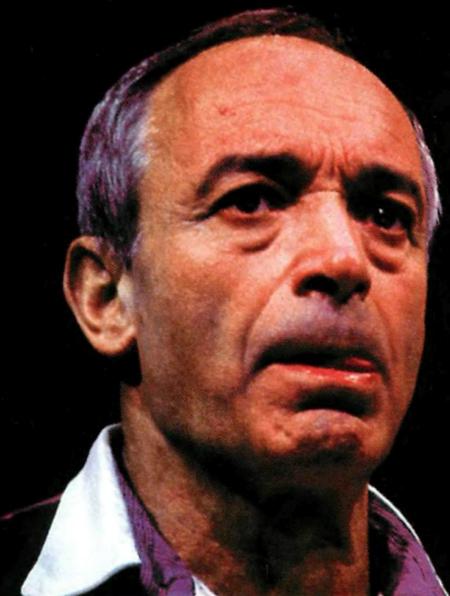
Рисунок И. СЕМЕНОВА
№ 10



№ 11

Ю. ЧЕРЕПАЛОВ. На конкурс "Глазами гласности"

ЧУДЕСНЫЙ Виктор ТИТОВ МАГНИТ И ДРУГИЕ ИСТОРИИ



Спецторты для бросания в морду

Когда осетры не заплывали дальше Кремля, а публика ходила смотреть их в кино и считала вымершими, мне часто задавали вопрос: "Вот у вас в "Жизни Клима Самгина" снята обжираловка в ресторане "Метрополь". Скажите, неужели все эти буржуйские деликатесы были настоящие и, если да, то куда их дели после съемок?". Спрашивали без зависти. Просто людям хотелось посмотреть на человека, который пробовал, скажем, белугу.

Приходилось разочаровывать публику. Сцена может сниматься не один день и уж конечно – не один дубль. Так никаких осетров не напасешься. Поэтому самые киногеничные деликатесы обычно бутафорские, а уж что там актеры едят по ходу действия – другой вопрос. Есть мастера, которые потрясающе, совершенно достоверно делают бутафорию. Она стоит огромных денег, зато может использоваться в десятках картин. Артисты, как правило, знают, где натуральный продукт, а где муляж, и часто подшучивают над теми, кто не может их различить. Я был свидетелем, как одна актриса сломала зуб, укусив бутафорскую грушу.

Своеобразной бутафорией были и торты в фильме "Здравствуйте, я ваша тетя". Да, те самые, которыми швырялись. Их изготовили на Московской кондитерской фабрике специально для этого: воздушные, без твердых частиц, чтобы не повредить актерам глаза.

Кажется, что для взрослого человека – одно удовольствие на вполне законном основании заехать кому-то в морду тортом. Билетик в детство. Но этот эпизод здорово нас измотал. Снимался он по ночам, и происходили странные вещи, которые я называю "синдромом ночной съемки".

В комедии есть профессиональный закон: смешно должно быть на экране, а работать надо всерьез. Мало кто знает, что у Чарли Чаплина был ассистент по смеху, который не занимался ничем, кроме как просмотром от-

снятых материалов. Чаплин делал невероятное количество дублей – тридцать, сорок, и надо было выбрать самый смешной. Во время просмотра он глядел не на экран, а на ассистента. Тот никогда не хохотал. Если он отмечал очередной дубль кислой улыбкой, это было высшей оценкой: значит, на экране что-то грандиозно смешное. И Чаплин включал дубль в картину.

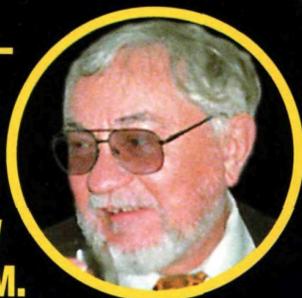
Итак, что бы ни происходило в кадре, комедийный актер должен держаться с особой строгостью. А ночью он усталый и взвинченный. Отсюда и синдром ночной съемки – невинное нечто: актеры могут друг на друга не так посмотреть, какая-то искра в зрачках, и вдруг начинается истерический смех, который очень трудно остановить.

Это и произошло на съемках "Тетки". С точки зрения героев фильма сцена была не смешная: они же не шутки ради швыряются тортами, а борются каждый за свое счастье. Комический эффект достигался за счет того, что при этом герои пытаются сохранить маски джентльменов. А они хохотали взахлеб, и остановить их было невозможно. Группа ржет, торты летают, костюмы измазаны, их надо постирать, потому что не так их много, а у некоторых актеров они вообще в одном экземпляре. Я топал ногами, орал, что они не народные артисты, а художественная самодеятельность – ничего не помогало.

На вторую ночь съемок я, рассердившись, объявил, что сам буду бросать торты. Но ведь им попасть надо, этим тортом – он такой жидковатый – вляпать точно, чтобы брызги не разлетелись, а угодили только в лицо актеру. Я прицелился в Козакова – а он уже в образе, со строгим и глуповатым лицом старого вояки, – кинул... Торт пролетел мимо и попал в старинные часы на камине. Это был реквизит. Часы не ходили, они были просто украшением. И вдруг, получив дозу предназначенного для Козакова торта,

они стали бить и не просто пошли, а пошли с огромной скоростью! Стрелки начали вращаться, как в мультфильме. Козаков, услышав бой часов, с испугом оглянулся и зашелся в истерике от хохота.

Виктор Титов – режиссер, которому больше двадцати лет удастся смешить всю страну одним фильмом. Фильм называется "Здравствуйте, я ваша тетя". Комментарии излишни.



Две ночи снимали эту сцену. На экране она достаточно смешная, а за кадром была мучительной. Я измочалился, потерял чувство времени. Группа начинала хохотать, ее нужно было успокаивать, и это приводило меня в состояние ожесточенности.

Наконец, я сказал:

– Сделано!

Я сказал:

– Все свободны!

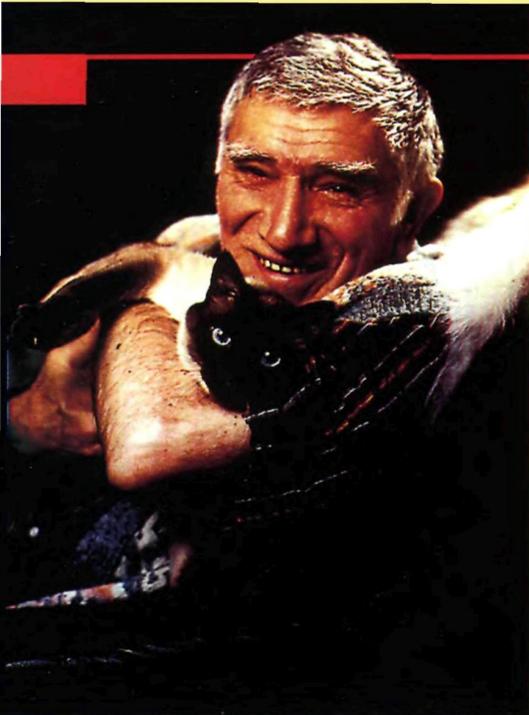
Я упал в кресло и сам захохотал неудержимо – синдром ночной съемки!

– Что это с ним? – спросил Калягин, проходя мимо, а Козаков ответил:

– Кажется, до него тоже дошло.

Чудесный магнит

"Тетка" вызвала такой широкий интерес у зрителей, что бюро пропаганды киноискусства решило организовать большую поездку с



этим фильмом по стране. И вот, представьте, вечер в мусульманском городе Ош. Зал наполнен мужчинами с наголо выбритыми головами – зрелище не для слабонервных, – и ни одной женщины. Я рассказывал смешные вещи, я пытался их расшевелить и так, и этак. Они сидели, монументально мрачные.

Время мое истекало, и вдруг в зале кто-то поднялся:

– А где такие магниты продаются, которые сосиски подтягивают?

Он имел в виду эпизод, где герой Калягина якобы магнитом вытягивает сосиски у лоточника и сжирает все содержимое лотка.

Вопрос был задан с непроницаемым лицом. Можно было только позавидовать природному артистизму человека, способного так шутить.

Тут все оживились, начали перешептываться: да, действительно, где бы такой магнит достать? До меня дошло, что ведь они всерьез интересуются. Все – весь зал! И я так же серьезно сказал, что существует экспериментальная мастерская, где, вопреки утверждениям физиков, сумели найти такой магнит. Причем сосисками его возможности не ограничиваются. Он притягивает еще и морковь, и плов.

Публика еще более оживилась, и я понял, что вечер не пропал зря.

– Это еще не все, – сказал я, доверительно понизив голос. – Лаборатория работает над новым магнитом, который поможет и мужчинам кое-что поднимать!

Тут я пробил их монументальность! По залу прокатился восторженный ропот. Стали переговариваться, толкать друг друга локтями... Думаю, в городе до сих пор озадачены этой информацией и принимают меры, чтобы добыть чудесный магнит.

На свободе

Поездки советских людей за границу были отравлены мелочной опекой. Солидных, народных, орденосных чуть ли не за ручку водили “искусствоведы в штатском”, да-

бы пресечь попытки к бегству и провокации ЦРУ. Впрочем, об этом не писал только ленивый. Мне добавить нечего. Но...

Как-то раз мы с Арменом Джигарханяном оказались в Соединенных Штатах свободными до такой степени, что никто не узнавал ни его, ни тем более меня. Сорокадневная поездка, выступления, а все остальное время – Америка без опекунов, если не считать шофера-американца.

Заработки наши отбирало посольство, оставляя нам “кормовые” на сигареты и пепси-колу. Но Джигарханян ухитрился сэкономить и купил кроссовки, длинный плащ и картуз, который позже стали называть а-ля Жириновский. Он и так странно скроен, Армен Борисович. У него сокрушительные пропорции пеликана. А в своем наряде стал еще более странным. В уголке на заднем сиденье машины он подремал всю страну – отдыхал от съемок.

Канадскую границу мы пересекали через Ниагарский водопад. Время было паршивейшее – начало марта, мертвый сезон. Мост выглядел, как гигантская лошадь, стоящая на двух берегах, а под ней – Ниагара в ключьях желтой пены. Вокруг ни души, всё закрыто. То ли этот вид меня вдохновил, то ли взяла досада, но я перелез через столбик и стал своей тоненькой струйкой брызгать на Ниагару.

– Ну вот, вечность мочится на ничтожество, – заметил Джигарханян, обидев меня ужасно.

Вернулись в машину. Армен Борисыч нахохлился на заднем сиденье, а я дрожу: чувствую себя контрабандистом. “Ленфильм” передавал со мной в Канаду какие-то подарки – кому водку, кому книжку, пластинку. Боже мой, думаю, а если что-то запрещено, если найдут и отберут?!

И тут к машине подходит двухметровый негр-полицейский – блесит весь, от ботинок до кокарды. Оглядывает салон автомобиля, видит кроссовки под плащом, видит надвинутую на нос “жириновку” и совершенно равнодушно говорит: “Выходи!”.

Джигарханян, переигравший сотню подзрительных типов, оказывается в этой роли не на экране, а в жизни. Полицейский ставит его к стенке и не бьет, как в гангстерских фильмах, а легко и аккуратно, будто кистью художника, ботинком раздвигает ему ступни. Потом с нежностью, как у большого мужчины к ребенку, поправляет его упертые в стену руки и начинает ощупывать подозреваемого медленными обволакивающими движениями.

Тем временем с канадской стороны подъезжает старый “Мерседес”. За рулем сидит негр. Выходит второй полицейский таких же невероятных габаритов, но белый, вынимает этого негра и ставит рядом с Джигарханяном. Я вижу, что негр этак по-свойски подмигивает Армену, мол,

не дрейфь, у нас с тобой фиг что найдут!

А белый полицейский, порывшись у него в “Мерсе”, обнаруживает несколько пакетиков – наркотик! Он делает знак своему коллеге негру, и тот, развернув Армена Борисовича за плечи, бьет его ногой под зад – все, свободен.

Представьте мое настроение. Это не только народный артист, это мой друг! Я знаю его жену, его детей! И я – свидетель его унижения. Как его утешить? Как ему в глаза смотреть?!

В гробовом молчании едем по Канаде. Шофер, который возил нас все эти дни, ви-дел, как принимает Джигарханяна русская диаспора, и сам хорошо говорил по-русски. Он понимает, какого человека унизил коп на границе, и тоже не находит слов.

Мы совершенно раздавлены. Молчим двадцать миль, сорок миль. Наконец, Армен из своего угла говорит:

– Витя, а тебя когда-нибудь негр лапал?

Некоторое время висит пауза, и я понимаю, что он меня выручает, не кого-нибудь. Подсказывает нужный тон. Пройдя экзамен унижения, он сохранил спокойствие и даже способность шутить.





ОВЕН

На предстоящей неделе не стоит лезть на рожон, искать приключений на свою шею. Мойте руки перед едой; переходите улицу только на зеленый свет; на эскалаторе стойте справа, проходите слева; своевременно оплачивайте проезд; о забытых в салоне автобуса вещах сообщайте водителю.

ТЕЛЕЦ

Следует руководствоваться принципом "Семь раз отмерь – один отрежь". Первый раз отмеряйте в понедельник, второй во вторник и так далее вплоть до воскресенья, когда нужно отмерять седьмой раз. Стало быть, отрезать придется как минимум на следующей неделе (разумеется, если посоветует тот гороскоп).

БЛИЗНЕЦЫ

Сплошная невротрепка. По ночам будут сниться разные кошмары, кофе по утрам будете пить без всякого удовольствия. В среду ваш "джип-чероки" попадет в "пробку" и вы опоздаете на работу на пять минут. Казалось бы, что такое пять минут, пустяк. Но ведь таких, как вы, у нас в стране миллионы. Вот и считайте.

РАК

Женщины-Раки наконец встретят своего долгожданного принца-Краба. Мужчины-Раки встретят девушку-Креветку своей мечты. У всех у вас неделя пройдет под созвездием Пива.

ЛЕВ

Некоторые Львы ощутят поддержку своих друзей, других друзья подведут под монастырь. Часть Львов избавится от всех недугов. У другой части Львов здоровье подкачает. Половина Львов упрочит свое благополучие, вторую половину ожидают финансовые неудачи. Это уж кому как повезет.

ДЕВА

Вам давно пора разобраться в своих отношениях с окружающими – в семье, с коллегами, с врагами, с просто знакомыми. Пред-

стоящая неделя самое удачное время для того, чтобы отделить зерна от плевел. Отделите. Затем аккуратно соберите все зерна в кучку и сложите в матерчатый мешочек. Храните их в сухом месте.

ВЕСЫ

В четверг семейные Весы будут слегка разочарованы своим браком, подумают, уж не развестись ли. В тот же день холостые Весы тоже почувствуют недовольство своей личной жизнью. Подумают, уж не обзавестись ли семьей. Однако на следующий день от бывшего разочарования у Весов не останется и следа. Во всяком случае у холостых.

СКОРПИОН

В выходные вам предстоит сделать ряд покупок. Поэтому вечерами следует обращать внимание на рекламу. Аккуратно запишите названия рекламируемых товаров и в отместку за то, что их реклама мешала смотреть ТВ, принципиально не покупайте эти вещи.

СТРЕЛЕЦ

Вы будете одновременно щедрым и мелочным, искренним и лживым, ленивым и работающим, веселым и находчивым. Эта ва-

ша раздвоенность будет проявляться на каждом шагу. Вы с презрением относитесь к гороскопам и в то же время внимательно читаете их, веря каждому слову.

КОЗЕРОГ

В понедельник вы не на шутку увлечетесь политикой. Захотите вступить в какую-нибудь партию, однако вас никуда не примут. В субботу вы к политике охладаете и в воскресенье вечером не на шутку увлечетесь экономикой.

ВОДОЛЕЙ

В понедельник вас будут мучить угрызения совести. Вы станете корить себя за то, что часто одалживаете у знакомых деньги и никогда их не возвращаете. Вы решите стать совсем другим человеком и начать новую жизнь. Когда у вас будут спрашивать, собираетесь ли вы вернуть деньги, вы скажете, что деньги одалживал совсем другой человек.

РЫБЫ

На этой неделе вы почувствуете себя рыцарем и совершите ряд благородных поступков. Возможно, вас кто-то обидит. Тогда вы бросите своему обидчику перчатку. Он поднимет ее, после чего потребует вторую.

СКАНВОРД

кислятина, которую набивают							
чары у француженки	П. Глоба как пророк	обедный финиш	домашний Жванецкий	"Вот пуля пролетела и ..."			
		сплошь мохнатое пальто					
цепкая виолюлька (драгоцен.)	"Маскарадный" автор	выдающаяся часть Н. Гоголя	чудо в перьях на шейке		соавтор отца		
		... с усам					
сезон в плавках			"Огонь!" (устар.)		комплект процентов		
	шарж как он есть	любимец П. де Кубертена					
			Курган-река	бере или дюшес	девушка "сам персик"		
	моет мама	Шерхан в натуре				обнаженная Ф. Гойей	
				пиратский выпивон			
	аргентинская зажигалка (танц.)	если рабочая, то синяя					
					предтеча мата		
	не воробей (лингв.)	большая ботаническая ползучка					

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ! ДРУЗЬЯ!

С 1-го апреля 2000 года началась подписка на II полугодие.

Теперь на "КРОКОДИЛ" Вы можете подписаться в Объединенном каталоге "ПРЕССА РОССИИ". Подписной индекс журнала "КРОКОДИЛ" 70448

ПОДПИСКА-2000

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ

1 Российские и зарубежные газеты и журналы

2 Книги и учебники

ПРЕССА РОССИИ

1 РОССИЙСКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

ТОМ

Угадай: сколько?

Сразу скажем - ответы на эти не слишком серьезные вопросы - это числа от 1 до 10. Осталось только определить, где сколько.

1. Сколько французских императоров описал английский писатель?
2. Сколько вечеров, судя по названию, нужно смотреть один из фильмов Никиты Михалкова?
3. На сколько лет надо уехать герою Олега Меньшикова, чтобы распрощаться с любовью?
4. Какое количество быстро летающих птиц недостаточно для прихода теплого времени года?
5. Сколько нужно дней, чтобы сильно взволновать население земного шара?
6. Сколько городов полемизируют об отечестве древнегреческого поэта?
7. Какая по счету кость позвоночника дала название книге финского писателя?
8. Сколько целых чисел в названии великого итальянского фильма?
9. Какая по счету волна изображена на известной картине?
10. Какая ноша непосильна для Боливара?

Шутите вместо знаменитостей

Закончите фразу.

1. **Джордж Бернард Шоу:** "Не делай другим того, что ты бы хотел, чтобы они делали для тебя. У них могут быть..."
2. **Станислав Ежи Лец:** "У каждого века есть свое..."
3. **Антон Павлович Чехов:** "Шел по улице такс, и ему было стыдно, что у него..."
4. **Карел Чапек:** "Одно из величайших бедствий цивилизации - ученый ..."
5. **Эмиль Кроткий:** "Весна кого хочешь с ума сведет. Лед - и тот ..."
6. **Илья Ильф:** "Книга высшей математики начинается словами: ..."
7. **Михаил Светлов:** "Юмор должен пронизывать жизнь, как лавсан шерстяную ткань. Тогда человеческие отношения не будут ..."
8. **Георг Лихтенберг:** "Свадьбы относятся к мясным блюдам, так как они запрещаются во время ..."
9. **Лев Толстой:** "У того, кто ничего не делает, всегда много ..."
10. **Жюль Ренар:** "Если я когда-нибудь умру из-за женщин, так разве что со ..."
11. **Сальвадор Дали:** "Трудно агитировать короля за ..."
12. **Дон-Аминадо:** "Любовное правило: чем длиннее предисловие, тем короче..."

- Отв.:
 1. "Семь городов спорят за честь зваться отчиной Гомера" - греческое двустишие.
 2. "Четвертый позвонок" Марти Ларни.
 3. "Восьмь" - фильм Феллини "8 1/2".
 4. "Девятый вал" - И.К. Айвазовский.
 5. "Боливару не снести двоих".

- Отв.:
 1. "Шесть Наполеонов" - рассказ Артура Конан Дойла.
 2. "Пять вечеров".
 3. "Ах, тот скажи любви конец, кто на три года вдаль уедет" - Грибоедов "Горе от ума".
 4. Одна ласточка весны не делает.
 5. "Десять дней, которые потрясли мир" - книга Джона Рида.

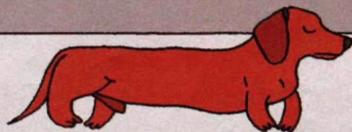
- ОТВЕТЫ:
 7... мятвя.
 8... поста.
 9... помолчников.
 10... смеха.
 11... монархия.
 12... роман

- ОТВЕТЫ:
 1... другие яйца.
 2... средневековье.
 3... кривые лапы.
 4... дурак.
 5... трюнов.
 6... Мы знаем..."

Рубрики ведут О.ДЕРГАЧ и В.БЫКОВ

Рисунок Владимира МОРОЗОВА

9





ПРОСТО АНЕКДОТ

Операция в российской глубинке.

Хирург:
– Сестра! Наркоз!
– Какой?
– Местный!
Сестра:
– Баю–баюшки–баю...

Подходит человек к стойке бара и говорит:

– Коктейль “Экстремальный”!
Бармен наливает, человек выпивает, дико кричит, платит и уходит. Через некоторое время другой посетитель тоже решил заказать “Экстремальный”. Собрался духом, выпил – и ничего.
– Эй, бармен, а почему тот мужик орал?
– У коктейля цена 100 баксов.
– А–а–а–а–а!!!

Прислал **Е.КАРТАШОВ, г.Азов**

Парочка, обнявшись, сидит на диване:

– Ты о чем думаешь?
– А о том же, о чем и ты!
– Прекрасно! Тогда мне тоже один, но с ветчиной.

Прислала **З.ИВАНОВА, г.Кинешма**

Встречаются два друга. Один из них грустный. Второй спрашивает, почему.

– Вчера свою жену в зоопарк водил.
– Ну и что?
– Не взяли...

Прислал **Н.ПАСЬКО, г.Муром**

Парень с девушкой:

– Давай поговорим о чем–нибудь прекрасном!
– Давай. У тебя есть баксы?
– Есть.
– Вот и прекрасно.

– Ну просто сердце кровью обливается, когда вижу этих заспиртованных животных.

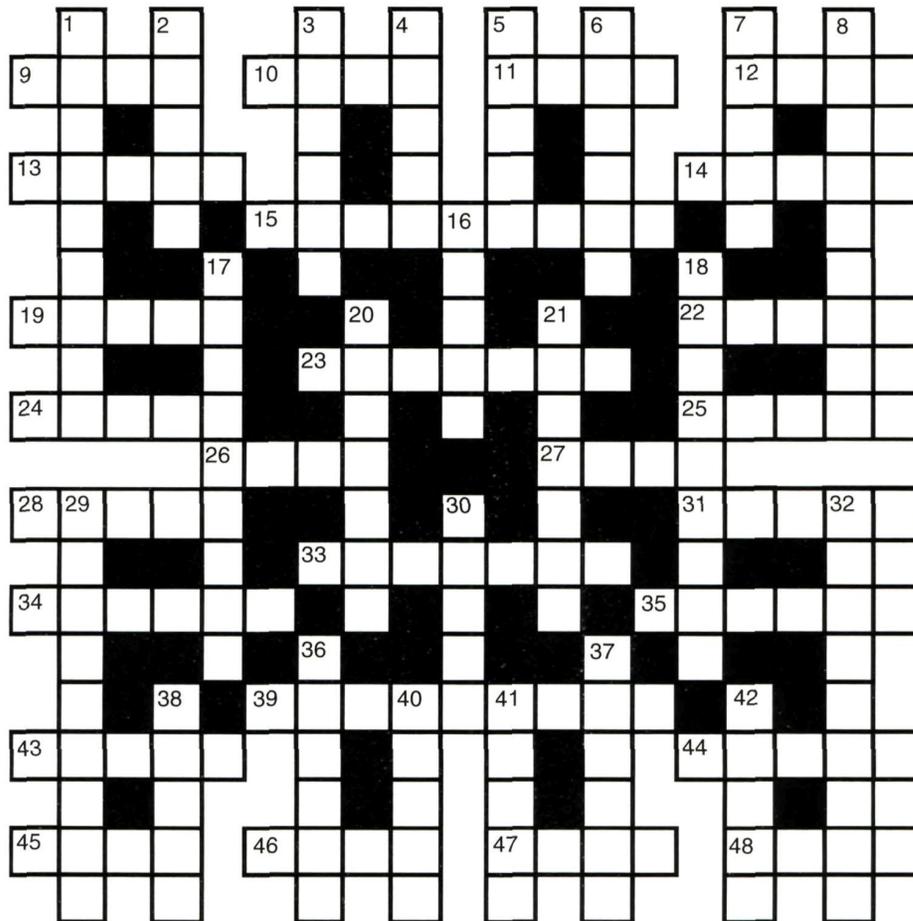
– Было бы от чего! Там всего три лягушки.
– Вот именно – три лягушки. А спирта – литра два!

Прислал **Ф.НЕЧАЕВ, г.Смоленск**

Один еврей спрашивает другого:

– Слушай, Абрам, а кто такой Карл Маркс?
– Это человек, который избавил нас от цепей.
– Абрам, а разве у нас были цепи?
– А ты не помнишь – у меня на жилетке была такая золотая цепочка?

Прислал **А.ДАНИЛЮК, Кемеровская обл.**



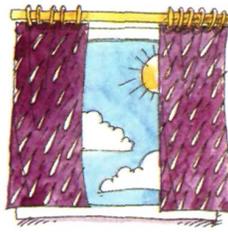
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Замкнутость в своей скорлупе, разделанная под орех. 10. “М”–квартет, воспевший Распутина как русскую секс–машину. 11. Подразделение эксклюзивной ментуры. 12. Имя дамы, с которой Маяковский был облаком в штанах. 13. Шум, а драки нету. 14. Верзила, короче. 15. Ягода, которая хороша и для варенья, и для чеховского рассказа. 19. Завтра при наступившем послезавтра. 22. Речная однокорейка. 23. Суета, которая возбуждает. 24. “Бабки” на предьявителя. 25. Единица измерения говорильни. 26. Лошадиный деликатес, пригодный и на завтрак, сэр. 27. Спецёмкость, чтобы охолонуть. 28. Стихия, грохочущая по ущельям и по биржам. 31. Металл, который уж припаяет, так припаяет. 33. Пшик, запузыренный в стакан. 34. Бомж с местожительством в Париже. 35. Склонная к измене и к перемене (метеоролог.). 39. Родственница нашего журнала, державшая в зубах кусочек одеяла.

43. Шорное изделие, не совместимое с коровой. 44. Извините за выражение, двучлен Ньютона. 45. Всяк жующий. 46. Место для поцелуев (невинных). 47. Нечто среднее между голами и секундами. 48. Ранг, до которого юному дарованию расти и расти.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В юности – скромный цветочек, в старости – разодет в пух и прах. 2. Воронье, во всё которое она каркнула. 3. “Чудо”–избавитель от дисбактериоза, приятного аппетита (рекл.). 4. Большой предмет вождения печатных СМИ. 5. Результат свинского отношения к хрюку. 6. Аксессуар, который забыть дома – к дождю. 7. Монета, у которой достоинства – на три копейки (старинн.). 8. Третьяк не по батюшке. 16. Сооружение, под которое у партизан принято пускать поезда. 17. Растяпа, про которого сильно сказано. 18. Имя п.17, случайно открывшего Америку. 20. Кинопугало как жанр. 21. Блюдо, которое гоголевский Пацюк отправлял в рот посредством телекинеза. 29. Чуть собачья одним словом.

30. Место, где всегда готовы измолотить (с/х). 32. Документ, по которому сбор подписей идет за деньги (бухг.). 36. Негативная характеристика блондина. 37. Опознанные объекты, летающие по закоулочкам (сказ.). 38. Веселящая вдова (фр.). 40. Спаситель Цокотухи, устроивший мочилово злодею–пауку (чуковск.). 41. Актер, который в рот не берет (одеколон). 42. Стихотворные вскладушки–владушки.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бурка. 6. Субмарина 9. Гамак. 10. Генерал. 14. Типун. 15. Чешки. 16. Идеал. 21. Лира. 22. Малёк. 23. Старшина. 26. Пустышка. 27. Кобра. 28. Этап. 31. Мотор. 32. Ходок. 33. “Бурда”. 36. Соловей. 37. Жираф. 39. Состояние. 40. Маляр.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Уйма. 3. Кириенко. 4. Чумак. 5. “Антей”. 7. Варум. 8. Бандура. 11. Микроскоп. 12. Семён. 13. Кариатида. 17. Альпы. 18. Лавка. 19. Старт. 20. Марпл. 24. Выговор. 25. Молот. 29. Повестка. 30. Судак. 34. Боров. 35. “Лидия”. 38. Няня.



Рисунок Александра УМЯРОВА

Садись, **Барбос мой**, близко-близко!
Ты – молодец, что не забыл
оформить вовремя подписку
на наш любимый **"Крокодил"**!
подписной индекс 70448